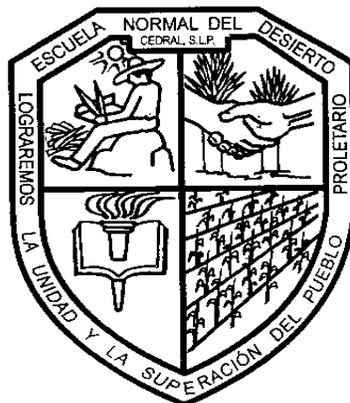


**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”  
CLAVE: 24DNL0002M**



**GENERACIÓN 2015 – 2019**

**PROYECTO  
TESIS DE INVESTIGACIÓN**

**POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA ENTRE ALUMNOS MULTIGRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**AURORA ZARAY MENDOZA LIMON**

## *Dedicatoria*

El presente trabajo es dedicado a **mi familia**, a **mi esposo** y a **mi hija** parte fundamental para escribir este libro, quienes me dieron grandes enseñanzas y los principales protagonistas de este “sueño alcanzado”.

A la **maestra titular** de 1°, 2° y 3°, María Guadalupe Ortiz Quiñonez y a todos los alumnos que integran este grupo por permitirme trabajar con ellos y apoyarme en todo momento.

Al **profesor** Alberto Salinas Pérez, por dedicarme su valioso tiempo y brindarme de todos y cada uno de sus conocimientos y consejos que me apoyaron en la realización de este documento.

A **mis amigas**, que siempre estuvieron conmigo dándome consejos de superación y alentándome cuando más lo necesite.

A **dios**, por darme la dicha y la razón para desarrollar en mi las capacidades necesarias que me permitieron culminar una etapa más en mi vida.

## Índices.

### 1. Índice general.

|                                         | Pág. |
|-----------------------------------------|------|
| Dedicatoria                             |      |
| Introducción                            | 1    |
| Capítulo 1 Planteamiento del problema.  | 5    |
| 1.1.    Antecedentes                    | 5    |
| 1.1.1. Marco Legal y normativo          | 5    |
| 1.1.2. Estado del arte                  | 7    |
| 1.2.    Definición del problema         | 9    |
| 1.2.1. Contextualización del problema   | 11   |
| 1.2.1.1. Comunidad                      | 11   |
| 1.2.1.2. Escuela                        | 12   |
| 1.2.1.3. Aula                           | 14   |
| 1.3.    Justificación                   | 16   |
| 1.4.    Objetivos                       | 17   |
| 1.4.1. Objetivos específicos            | 17   |
| 1.4.2. Objetivos generales              | 17   |
| 1.5.    Preguntas de investigación      | 18   |
| 1.5.1. Pregunta general                 | 18   |
| 1.5.2. Pregunta primaria                | 18   |
| 1.5.3. Preguntas secundarias            | 18   |
| 1.6.    Supuestos                       | 18   |
| 1.7.    Metodología de la investigación | 19   |
| Capítulo 2 Fundamentación teórica       | 20   |
| 2.1. Marco conceptual                   | 20   |
| 2.2. Marco histórico                    | 21   |
| 2.3. Marco referencial                  | 24   |

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Capítulo 3 Diseño metodológico de estrategias de intervención | 27 |
| 3.1. Características del grupo escolar                        | 27 |
| 3.2. Diseño de estrategias didácticas                         | 29 |
| Capítulo 4 Evaluación de la aplicación de estrategias         | 37 |
| 4.1. Análisis de la estrategia ficha de personaje             | 37 |
| 4.3. Análisis de la estrategia el sociograma                  | 47 |
| Capítulo 5 Propuesta educativa                                | 60 |
| Conclusiones                                                  | 62 |
| Bibliografía                                                  | 65 |
| Anexos                                                        | 68 |

## 2. Índice de Anexos.

- A- Tabla de las investigaciones locales.
- B- Tabla de las investigaciones nacionales.
- C- Tabla de las investigaciones internacionales.
- D- Evaluación e indicadores de la prueba SIASE.
- E- Evaluación diagnóstica (1°, 2° y 3°)
- F- Comunidad Noria de la cabra, Matehuala, S.L.P
- G- Entrevista de la titular de grupo.
- H- Interior de la institución “Justo Sierra” T.M.
- I- Interior del aula (1°, 2° y 3°)
- J- Trabajo docente colectivo
- K- Alumnos multigrado

- L- Periódico mural
- M- Actividades estudiantiles.
- N- Actividades de aprendizaje.
- Ñ- Reunión de padres de familia.
- O- Resolución de examen de diagnóstico
- P- Sociograma
- Q- Actividades educativas
- R- Modelos de aprendizaje
- S- Lista de niños del grupo 1°, 2° y 3°
- T- Actividades de deficiencia en escritura
- U- Actividad de deficiencia en la escritura
- V- Actividad de deficiencia en la escritura.
- W- Cuento “Los tres cochinitos”
- X- Noticia los perros rescatistas

### 3. Índice de graficas

|                                                 | Pág. |
|-------------------------------------------------|------|
| Evaluación de la estrategia sociograma          | 40   |
| Evaluación de la táctica de ficha del personaje | 49   |

### 4. Índice de tablas.

|                                                   | Pág. |
|---------------------------------------------------|------|
| 1. Ficha de personaje                             | 31   |
| 2. Trabajo de la estructura del sociograma        | 31   |
| 3. Estructura del sociograma                      | 32   |
| 4. Trabajo del sociograma                         | 33   |
| 5. Rúbrica evolutiva de la comprensión lectora 3° | 34   |

|     |                                                       |    |
|-----|-------------------------------------------------------|----|
| 6.  | Rúbrica evaluativa de la comprensión lectora 2°       | 35 |
| 7.  | Rúbrica evaluativa de la comprensión lectora 1°       | 36 |
| 8.  | Alumnos en actividades académicas                     | 37 |
| 9.  | Evaluación de la estrategia sociograma.               | 39 |
| 10. | Aspectos para valorar estrategia de sociograma        | 40 |
| 11. | Acción del alumno Pedro Luis Mata.                    | 41 |
| 12. | Rubrica valorativa del sociograma.                    | 42 |
| 13. | Trabajo del sociograma del escolar Raúl Gonzales.     | 43 |
| 14. | Rúbrica evaluativa de la actividad de Raúl Gonzales.  | 44 |
| 15. | Sociograma de la niña Madeleine de tercer grado.      | 45 |
| 16. | Indicadores valorativos del trabajo de Madeleine.     | 45 |
| 17. | Sociograma de Abdiel Montelongo                       | 46 |
| 18. | Evaluación del sociograma de Abdiel.                  | 47 |
| 19. | Táctica y su valoración de la ficha del personaje.    | 48 |
| 20. | Evaluación de la estrategia de la ficha del personaje | 49 |
| 21. | Ficha de personaje de la escolar Estefany.            | 50 |
| 22. | Ficha del personaje de Angelike Ruiz.                 | 51 |
| 23. | Ficha del personaje de la escolar Keily Montelongo.   | 52 |

## **Introducción**

El español es la asignatura que nos enseña a comunicarnos a través de la palabra de manera oral o escrita, elementos importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje para que el alumno desarrolle sus capacidades intelectuales y las aplique dentro y fuera de la escuela.

Esta tesis aborda como “Potenciar la comprensión lectora entre alumnos multigrado”, temática en una de las asignaturas más preponderantes dentro de la educación básica y porque que un futuro la llevare acabo en todos los grados de la educación primaria.

Para el análisis minucioso de este trabajo y su posterior desarrollo, fue necesario estructurar dentro de las actividades de indagación, la observación y registro de lo realizado en clases, considerando las referencias del maestro, alumno y las competencias didácticas, mismas que me permitieron conocer sus necesidades, gustos y preferencia, las cuales fueron plasmadas en la guía de observación personal.

Esto impulso mi interés de seleccionar el estudio de esta asignatura para la investigación correspondiente el cual está dividido en cinco capítulos que a continuación explicare de manera breve:

El primer capítulo se habla de cómo se desarrolla la comprensión lectora en los escolares, se aluden las características del grupo con respecto a la dificultad señalada, describiendo los escolares y proponiendo una posible solución.

Así mismo se indica el lugar donde describe el problema presentado, en relación a la lectura y las soluciones que se implementaron para dicho problema, tomado de la mano los antecedentes de los niños, como aprendieron a leer y cuáles fueron las causas de que algunos no desplegaran bien este proceso.

Por otro lado, se habla de las características del contexto escolar, la ubicación de la escuela, la función que desempeña el personal que labora en la institución, los servicios públicos, las costumbres y tradiciones que tiene la comunidad.

En la misma línea se integran algunos elementos importantes en donde se interpretó la comprensión lectora de los alumnos de 1°, 2° y 3° “A” en la clase de español, de esta manera se logra apreciar la calidad, coherente y sencillez de los textos que lean, además identifica qué es lo que les agrada leer y en qué momentos lo realizan.

Se describe con claridad, los propósitos que se deben lograr a través de la recitación y el impacto que tiene en el aprendizaje del escolar, tomando en cuenta el estudio de los recursos utilizados y el cómo dejaron huella en el enseñanza de los niños.

De este modo, se consideran cuáles son las habilidades que llevan a cabo en la asimilación, de textos; interés que demuestran al leer distintos tipos de libros, se hace referencia a las causas que originaron el problema de lectura, rescatando una descripción de los escolares rezagados y principal origen de ello.

Acorde a lo indicado, se trabajó el rol del docente estudiando la guía de las actividades de lectura brindadas dentro del aula, así como la actitud mostrada por los alumnos al utilizar las diferentes modalidades de lectura y enseguida se describen las dificultades que manifiestan los niños al leer un texto y las soluciones propuestas hacia el problema.

En relación con el capítulo dos, se enmarcan las concepciones claves para la elaboración de este estudio, tomando en cuenta las definiciones de los conceptos del tema, las evoluciones históricas y las perspectivas teóricas que fundamentan lo dicho, acción que argumenta todas y cada una de las pautas citadas.

En el capítulo tres, se mencionan las estrategias utilizadas para fomentar la comprensión lectora y la descripción del desarrollo de cada uno de los momentos de lectura, con el cual se obtuvieron mejores resultados.

Se citan ahí, los tipos de textos que se implementados, así como los más preferidos por los escolares, y la manera de aprovecharlo por parte de ellos, señalando la forma de trabajar dentro del aula utilizando las diferentes modalidades y el cómo se mantuvo la motivación en los ejercicios de lectura.

El análisis de lo realizado, se describen en el capítulo cuatro, tomando en cuenta la producción en base a las conflictos de la comprensión lectora que se presentaban, así como los logros y la evaluación de la lectura en los niños.

En este mismo se indican los resultados que se obtuvieron al aplicar las estrategias de lectura y la repercusión de estas en el aprendizaje de los educandos, mostrando una evaluación de las estrategias, con la finalidad de conocer cuáles de ellas había funcionado.

Así como también se plasmó el tipo de evaluación que se llevó a cabo durante el análisis de los textos explorados, verificando como es que los niños lograron desarrollar tan habilidad, de tal modo se dan a conocer los instrumentos que utilizados para evaluar la comprensión y las actividades que se aplicaron.

La propuesta se encuentra en el capítulo cinco, texto que indica claramente actividades para lograr un éxito escolar en el trabajo de la comprensión lectora.

De tal manera se lleva a cabo la elaboración de este documento esperando que sea de gran interés y apoyo para los que estudien y analicen lo que se realizó como parte de mi formación profesional.

## Capítulo 1

### Planteamiento del problema

La educación siempre ha ido y seguirá siendo un factor muy importante en el desarrollo de cualquier país y de cualquier sociedad, no sólo por los conocimientos que puedan ser adquiridos por medio de este proceso, si no, además por las actitudes y los valores que se desarrollan durante el; es por ello que día con día los maestros deben de estar mejor preparados para la difícil tarea que se presenta frente a ellos.

Por lo tanto el ir aumentando y recopilando experiencias de trabajo, permitirán que vaya mejorando constantemente en las diversas actitudes que todo docente debe tener.

El acercamiento paulatino que he tenido hacía al ámbito educativo, en lo referente a la educación básica, me ha permitido desarrollar con exactitud destreza y confianza que la “práctica” puede brindarme.

Lo mencionado afirma la interacción en la relación de maestro-alumno y alumno-maestro, que se vive en el grupo multigrado 1º, 2º y 3º en la escuela “Justo Sierra” T.M, ubicada en la comunidad Noria de La Cabra, en donde no se logra percibir un buen trabajo que acerque al escolar a comprender lo que lee, certificando así que no existe un ambiente óptimo, que brinde un aprendizaje permanente en todos y cada uno de los educandos.

Otra de las razones por las que decidí este tema es porque a través de las prácticas intensivas tanto de la observación previa como de la labor docente en las escuelas primarias de diversos contextos, me he percatado que la asignatura de español es considerado por los maestros como la más importante y a la que se le dedica mayor tiempo académico (dos horas diarias en promedio).

En base a lo anterior, como punto de partida hacia el trabajo, he logrado un estilo propio, además seleccionar, diseñar y adaptar estrategias de enseñanza, diversas formas de interacción con alumnos y padres de familia dentro del aula.

## 1.1 Antecedentes

### 1.1.1 Marco legal y normativo.

La constitución política de los estados unidos mexicanos fue elaborada con el propósito de regir jurídicamente el país, fijar los límites y definir las relaciones entre los poderes de la federación. Así mismo establecer las bases para el gobierno y para la organización de las instituciones en que el poder se asienta y se establece, teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la enseñanza en los distintos centros educativos

En el artículo 3° se plantea que “El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.” (p. 6)

Igualmente se pone en claro el juicio que sitúa al aprendizaje planteando “El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios” (p. 14). De esta manera los estudiantes podrán tener una comunicación oral y escrita con coherencia, calidad y sencilla, logrando un aprendizaje permanente.

Así mismo “Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos y será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos” (Art. 3, p. 12)

Beneficiando la relación de toda la comunidad social y estudiantil, fomentando un vínculo de confianza, utilizando herramientas esenciales en el proceso del desarrollo del niño, tomando en cuenta las notas valorativas, entrando en juego las instituciones, fijando la autonomía para evaluar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares establecidos en la educación primaria.

Además “Generar y difundir información y, con base en ésta, emitir directrices que sean relevantes para contribuir a las decisiones tendientes a mejorar la calidad de la educación y su equidad, como factor esencial en la búsqueda de la igualdad social” (Art. 3, p. 21), para lograr el objetivo esencial de la comprensión, ya que a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudaran tanto a la mejora del saber y ofrecerán una afirmación del proceso mencionado.

La ley general de educación alude en el artículo 14 en su atribución X, “Promover e impulsar en el ámbito de su competencia las actividades y programas relacionados con el fomento de la lectura y el libro, de acuerdo a lo establecido en la ley de la materia” (Ley general de educación, p. 27), testificando que las capacidades básicas que debe vencer toda persona para su perfeccionamiento personal y profesional, es fomentando la adquisición y dominio en la etapa de educación primaria para crear integralmente a los estudiantes. De esta manera se indica que sin comprensión lectora no existen aprendizajes permanentes.

De este modo se manifiesta la importancia de los procesos de comprensión lectora antes de los grados de transformación hasta la culminación de la educación primaria, “Fomentar la prestación de servicios bibliotecarios a través de las bibliotecas públicas a cargo de la Secretaría de Cultura y demás autoridades competentes, a fin de apoyar al sistema educativo nacional, a la innovación educativa y a la investigación científica, tecnológica y humanística” (Ley general de educación, p. 29),

Así como, la Ley General de Educación, el Plan Sectorial considera “Una educación de calidad mejorará la capacidad de la población para comunicarse, trabajar en grupos, resolver problemas, usar efectivamente las tecnologías de la información, así como para una mejor comprensión del entorno en el que vivimos y la innovación”, (Plan sectorial, p 34), haciendo hincapié sobre la importancia de aprender a leer, y el establecimiento de lazos entre lo que ya sabe y los nuevos aspectos que desconoce, incitando a la reconstrucción interna del lenguaje.

La participación clara de los padres de familia, es un punto importante para el desarrollo de los colegiales, dando a conocer el interés por la educación de sus descendientes, lo dicho se documenta como “La colaboración de las familias y las escuelas debe servir al propósito de construir una convivencia pacífica basada en el respeto a los derechos humanos y la

perspectiva de género. También será preciso reforzar los vínculos de las escuelas con las autoridades en materia de salud y con las que brindan asistencia prioritaria a estudiantes con problemas personales y familiares serios.” (Plan sectorial, p. 38).

### **1.1.2 Estado del arte**

En las teorías enmarcadas en este indicador, prevalece como tema principal de investigación; la comprensión lectora.

#### **1.1.2.1 Investigaciones estatales.**

Sobre las investigaciones estatales se trabaja plantando y valorando una propuesta de intervención en una escuela primaria. En el cual se hace participe los grupos paralelos de segundo grado; control y experiencial, haciendo referencia a la aplicación de estrategias en el momento previo a la lectura, para posteriormente hacer una comparación entre ambos grupos en relación a los niveles de comprensión lectora.( DELGADO, y otros, 2002)

Así mismo, genera el muestreo de elementos esenciales que se interceden en el proceso de comprensión, remarcando las características que se consiguen en el nivel educativo.

La autora VALDE (2010), subraya el uso de estrategias reales de lectura, para crear un interés en los niños, logrando un conocimiento eficiente, relacionado, el estudio casi-experimental manejando grupos de comparación, mezclado una coherencia al llevar acabo sesiones de trabajo, fundamentalmente en el estudio de la interacción de una sub-muestra.

La escritora NÁJERAy otros, (2012), propone probar el instrumento o dispositivo de medición para establecer niveles de comprensión lectora y la eficiencia de la propuesta del proyecto de intervención para desarrollar la comprensión lectora.

Tomando en cuenta la indagación en una metodología científica cuantitativa utilizando los instrumentos de reflexión, interpretación y la experimentación relacionando la razón lectora como punto clave. (véase anexo A)

### **1.1.2.2 Investigaciones nacionales.**

En los artículos de investigación nacional, se certifica el método lector más útil para llevar a cabo el tema de la comprensión lectora de manera prudente, invitando a abordar la exploración mixta secuencial, considerada por la autora la más eficiente, para la solución de la cuestión. (MADERO, Irma, 2010)

La autora, ALCARRÁZ y otros, (2000), narran el esbozo de realización de tácticas, llevando a cabo herramientas claras y precisas, que lograron denominar la evaluación como la aportación más importante; considerada como el registro preliminar de lo que se aprendió y lo que faltó aprender.

La información anterior, maneja adecuadamente el recurso de la lectura, intersectando el rol docente como el juego principal incitando; preparación del tema con anticipación, capas de diseñar, aplicar estrategias, innovación en clases, desempeñando siempre el objetivo de una enseñanza con un punto de excelencia en la comprensión

Por otro lado, la escritora RAMOS, Sulma (2001), establece los fundamentos didácticos para la elaboración de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los textos científicos y crear un ambiente fructífero con base en las ciencias naturales, como eje central maneja una metodología de investigación cuantitativa, considerando que las prácticas se observan con mayor reflejo en las rúbricas y en escala de actitudes, de esa manera se evalúa correctamente a los escolares. (véase anexo B)

### **1.1.2.3 Investigaciones internacionales.**

En cuanto a las investigaciones internacionales se intercala la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral, tratándolo el sistema de integración nominal para los estudiantes, así como la explicación clara sobre el uso

y el procedimiento de la implementación del diseño correlacional-trasversal. (LEYVA G., 2012)

Así mismo, la escritora SALAS y otros (2002), Ilustran la aplicación de estrategias del proceso metodológico, para ello, las diferentes actividades que ponen en práctica al momento de la comprensión de textos son punto de partida, para crear el interés en el alumno. De tal manera se muestra, una evaluación de la propuesta con el fin de construir el aprendizaje de los estudiantes mediante nuevas habilidades que puedan ser aplicadas al contexto de intervención, esto con el fin de promover y construir nuevos conocimientos.

La autora, VÁZQUEZ, P (2003), hace referencia en el desarrollo de las habilidades de visión lectora mediante horas escolares , a través de un proyecto de intervención que se implementó mediante una metodología de investigación -acción con un enfoque constructivista el cual, tuvo propuestas de cómo construir el interés hacia la lectura en los alumnos, el cual arrojó resultados buenos. (véase anexo C)

## **2.1 Definición del problema**

La escritura es la parte esencial, la forma en que todos los alumnos se comunican y expresan lo que piensan, sienten y necesitan, para que los que leen se den cuenta de que quieren dar a conocer.

En los alumnos del grupo citado, se presentan diferentes inconvenientes tales como; la falta de fluidez en un 92%, falta de precisión en la lectura con 87%, inexactitud a las palabras complejas 89%, el manejo inadecuado de la voz al leer 94%, inseguridad o indiferencia ante la lectura 88% y la comprensión deficiente 93 %, datos duros que arrojó la prueba de toma de lectura (SIASE), los cuales indican que el problema que resalta en ellos es la comprensión lectora. I. Es legible, II. Cumple con su propósito comunicativo, III. Relación adecuada entre palabra y entre oraciones, IV. Diversidad de vocabulario, V. Uso correcto de los signos de puntuación, VI. Uso adecuado de las reglas ortográficas. (véase anexo D)

Otro de los aspectos que prueban lo dicho, es la aplicación del examen de diagnóstico, en donde los resultados no sobresalen del 64% de calificación, predominando el grupo de 1° con

contrariedad, punto que de 3 alumnos solo 1, logro tener un 56% de calificación, los demás se encuentran entre el 46% y 34%. (véase anexo E)

En el último año de esta licenciatura, el trabajo en las escuelas se vuelve una actividad intensa donde se desarrollan periodos constantes de trabajo frente a grupo, permitiéndole el acercamiento a una realidad muy próxima; es a partir de dichas vistas de práctica que generalmente se perciben algunas circunstancias que llaman la atención, ya sea en lo referente a los procesos de aprendizaje o en el beneficio propio relacionando con algún contenido de las distintas materias con las que se trabaja; fue a partir de esta última situación el que convirtió mi interés en el tema de comprensión lectora, con intención de aplicar sus habilidades comunicativas en diferentes contextos, indicador que sobresale en el salón de clase.

En pocas líneas, fortalecer la dimensión 2 que nos marca la Secretaria de Educación Pública, para el ingreso a la educación básica; “Un docente que organiza y evalúa un trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente”. Trabajando el parámetro 2.1 Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje, e indicadores 2.1.1 Identifica situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de cada campo formativo y las características de los alumnos, incluyendo las relaciones con las interculturalidad y las necesidades educativas.

De esta manera poder desarrollar una práctica educativa que atestigüe un aprendizaje de calidad, puesto que es importante establecer una buena relación de colaboración con la comunidad estudiantil y social, para lograr con éxito los aprendizajes esperados en el ideal escolar, recabando información que certifique ¿Cómo potenciar dentro del aula la comprensión lectora entre alumnos multigrado?.

## **2.1.1 Contextualización del problema**

### **2.1.1.1 Comunidad**

La escuela primaria “Justo Sierra” se localiza en la comunidad Noria de La Cabra, Matehuala S.L.P

La zona en la que se ubica el plantel es rural, por lo que se pueden visualizar viviendas de concreto y un negocio. Dicha localidad, cuenta con todos los servicios públicos, como agua potable, drenaje, electricidad, teléfono y calles pavimentadas y algunas de terracería. (véase anexo F)

Debido a la poca cantidad de locales, el lugar no es muy transitado y no se observa mucho movimiento. De esta manera, sobresale el ruido de motocicletas y el tránsito de bicicletas, medios de transporte por los que es posible acceder a la escuela.

Las personas que habitan en esta comunidad, se dedican principalmente a actividades industriales, comerciales y de servicios; es decir, trabajan en fábricas, negocios y oficinas. Por ello, predomina la clase media, que se caracteriza por mantener un buen nivel de vida, así lo menciona la titular de grupo (véase anexo G)

Sin embargo, algunos de los problemas presentados en la población a la que se presta el servicio educativo, son: desintegración familiar, desinterés de los padres por la formación y educación de sus hijos y carencia de recursos económicos. Aunque, se presentan en un bajo porcentaje, estas problemáticas llegan a repercutir en el aprovechamiento escolar de los estudiantes. (véase anexo E)

En términos generales, la relación comunidad - escuela es satisfactoria, lo cual se comprueba en la organización de las diferentes situaciones académicas, tales como , la atención a la cooperativa, la planeación de festejos y la asistencia a las juntas de padres de familia.

### **2.1.1.2 Escuela**

Amplio y bonito recinto educativo en tonos rojos y amarillo, cuyas excelentes condiciones permiten un ambiente óptimo de trabajo. Consta de un piso, está delimitado por una barda de adobe y rejilla y pose todos los servicios públicos.

El plantel realiza un trabajo multigrado, es de organización bidocente, atiende a 39 estudiantes a través de 2 maestros frente a grupo, una madre de familia que funge como intendente y la máxima autoridad de la escuela primaria. Todos ellos, permanecen en el recinto de 8:00 am a 1:00 pm.

Las funciones correspondientes a cada uno de los personajes anteriores, son efectuados de manera responsable en los diversos espacios que tiene el plantel, tales como las 2 aulas (una para tres grados escolares), la dirección, el aula de usos múltiples, el patio cívico, la cancha deportiva, una cooperativa, los sanitarios y las extensas áreas verdes. Cabe destacar que gracias al conserje, cada uno de los sitios luce limpio y ordenado. (véase anexo H)

Respecto a las aulas, estas se encuentran equipadas con mesas de trabajo para cada uno de los alumnos, un escritorio para el docente, un pintaron, un pizarrón, dos libreros, la pequeña biblioteca, un garrafón de agua y material didáctico distinto. La ventilación e iluminación son adecuadas, contando cada salón con dos grandes ventanas y cuatro lámparas. En pocas líneas, el espacio físico resulta cómodo. (véase anexo I)

Es importante mencionar que se cuenta con el equipo de “Enciclopedia”, que ofrece a los docentes y a los estudiantes fuentes de informaciones diversas y actualizadas, así como la oportunidad de construir un aprendizaje más significativo en el salón de clases.

Efectivamente, se labora en una atmósfera agradable, la cual junto con las actividades administrativas, pedagógicas y de gestión, facilitan una educación de calidad.

Son varios los personajes involucrados en la jornada escolar. Dentro de la escuela podemos encontrar a los maestros, alumnos, conserje y padres de familia, desempeñando cada uno de ellos su rol. (véase anexo J)

Todo centro educativo, debe tener bien definido su organigrama a fin de organizar y distribuir entre sus integrantes las diferentes actividades del proceso educativo, siempre en busca de mejorar el nivel de calidad. (GARRIDO, 1999 p.16)

Jerárquicamente, primero está la directora, en este caso María Guadalupe Quiñones Ortiz cuyas funciones son: administrativas, pedagógicas, docentes y financieras. Así pues, se le puede observar organizando documentos, contactando autoridades, revisando necesidades del grupo que atiende y solicitando recursos materiales o económicos, de igual manera atiende los grupos de 1°, 2° y 3°. (véase anexo K)

Los docentes que en el trascurso de 8:00 am a 1:00 pm. desarrolla varias comisiones, como la responsabilidad del grupo, el logro de los objetivos establecidos en el artículo 3° constitucional, la guardia semanal durante la entrada y el recreo, la realización del periódico mural y la organización de ceremonias. (véase anexo L)

Por su parte, los infantes en compañía de sus maestros llevan a cabo diversas actividades educativas, deportivas, culturales y recreativas. Es común verlos participar en las diferentes clases que reciben y en actos complementarios, tales como las ceremonias especiales y desfiles. (véase anexo L, M y N)

Enseguida, está la que tienen a su cargo la limpieza de las aulas, el mantenimiento de las áreas verdes y el cuidado del mobiliario; es decir, el conserje, a quien se aprecia por todo el recinto en el cumplimiento de sus responsabilidades. Ellos, son los que brindan la posibilidad de laborar en un lugar sano y agradable.

Al final, se distinguen los padres de familia, quienes hacen su presencia al llevar a sus hijos, proporcionarles su desayuno o recogerlos. Coinciden al estar satisfechos con el funcionamiento del plantel educativo, pues consideran que el trabajo desarrollado por el personal docente demuestra organización y disciplina.

Tanto mamás como papás, visitan a los profesores para informarse sobre el rendimiento escolar de los educandos o para justificar sus faltas. Por lo general, únicamente se les permite el ingreso a la hora de la salida. Algunos forman parte de la sociedad de padres de familia.

La comunicación, colaboración y apoyo entre comunidad – escuela son vitales para el logro de los objetivos educativos. Parte esencial de ello, son las reuniones bimestrales por grupo, convocadas por la directora y encabezada por los titulares con la intención de entregar resultados y dar a conocer la forma de trabajo y evaluación. (véase anexo Ñ)

Por los distintos roles ya descritos, en el transcurso de la tarea académica se puede observar en el pasillo a los maestros conversando y supervisando las diferentes actividades y a los niños jugando. Los menores acuden con frecuencia a los baños.

Propiciar la participación conjunta de autoridades educativas, docentes y padres de familia en labores que contribuyan a elevar la calidad de la educación, es una de las tareas que se ha impulsado demasiado en esta escuela, consiguiendo una excelente integración y socialización.

### **1.2.1.3. Aula**

El salón de clases es el espacio destinado a la enseñanza y al aprendizaje. Éste, debe propiciar un ambiente adecuado para la educación de los estudiantes.

Efectivamente, el aula representa un escenario social conformado por los maestros y los alumnos, el cual también contempla los contenidos, las actividades diseñadas, las herramientas para realizar las prácticas, y las formas de evaluar. Todos estos aspectos, interactúan entre sí para imprimir a cada salón un sello especial y auténtico. (GARRIDO, 1998 p. 17)

Existe una correcta disposición de las mesas de trabajo, que se orientan hacia el fondo de la clase donde se sitúa la maestra. Los menores están acomodados según sus habilidades, conocimientos, actitudes y sexo. Cuando se forman equipos, se distribuyen 5 grupos de 3 integrantes, fomentando así, la cooperación y la socialización. (véase anexo O).

Sin duda, uno de los criterios considerados para la disposición de los infantes, es el comportamiento. Por tal motivo, los más inquietos se ubican adelante. Además, se procura separar “subgrupos” para evitar que platiquen y originen desorden.

Esto se rescató mediante la realización del sociograma, actividad que se llevó a cabo durante la estancia en el primer periodo de práctica profesional; observación y ayudantía, donde se logró percatar que los niños con quien menos les gusta realizar las actividades son con Anahí y Luis (hermanos), y la persona elegida para llevar a cabo los trabajos educativos por más alumnos, es Madeleyn, lo cual se platica con la titular de grupo, llegando a al conclusión que los excluidos, son de bajo rendimiento académico y económico, y la niña Madeleyn se considera una escolar monitor y líder dentro y fuera del grupo. (véase anexo P)

Las relaciones del infante con los demás son buenas, teniendo consigo sentimientos de justicia, siendo capaces de autocriticar poniendo en práctica la comprensión del razonamientos de los otros. Por ello, tanto en el interior como en lo exterior del aula de clase resaltan más las normas del grupo que las provenientes del docente o los padres de familia. (véase anexo Q)

En el estudiante se manifiestan situaciones de conciencia autónoma, rechazando consigo los consejos de los padres y cuestionando las normas de la escuela puesto que la seguridad ya no la busca en la familia, ni en los educadores, la encuentra en el grupo de amigos.

La mayoría de los escolares se interesa por juegos más severos, ya que según la información de la docente son personas donde la desintegración familiar es un problema en su vida. (véase anexo G)

Existen muchísimas formas en que los oyentes de algún grupo puedan aprender y no sólo de la manera tradicional. Al ingresar en el salón me percate que el método que se utiliza para que los colegiales aprendan de una mejor manera es mediante cuestionarios que se les proporcione, además de la retroalimentación de todos los contenidos abordados.

Esta información se afirmó al realizar una encuesta a la maestra titular del grupo, quien nos mencionó que ella utilizaba esos métodos frecuentemente porque observo que de esta manera sus escolares aprendían significativamente, además que no se les hacía tan dificultoso o aburrido como ponerles exámenes, ya que era diario y de manera dinámica en que ella hacia uso de estos métodos. (véase anexo G)

Como se sabe en cada salón hay diferentes estilos de aprendizaje y en el grupo señalado no es excepción; hay alumnos que aprenden; kinestésico, visual y auditivamente, para lo cual se

notó que abundan los alumnos que aprenden de manera auditiva ya que al presentarles algún video o maqueta se progresaba el aprendizaje esperado. (véase anexo R)

## **2.2 Justificación.**

En la actualidad el desarrollo de la comprensión lectora, se ha convertido en uno de los retos más importantes para la educación, porqué, si el profesor logra formar lectores que lean por gusto, el país crecería en lo económico, social y cultural, con ciudadanos capaces de tomar sus propias decisiones para el beneficio del país.

La intención de estas indagaciones consiste en mostrar claramente tácticas de lectura que auxilien al desarrollo de la comprensión de textos en el trabajo de español, que organice el plan de estudios de Educación Primaria y crear un estudio del cómo se refleja el aprovechamiento de cada uno de los escolares.

Puesto que, en las instituciones el educador, solamente se enfoca a que el alumno pronuncie correctamente las palabras, que el volumen de voz sea adecuada, a pesar de que lo que verdaderamente importa es que perciba el significado del texto.

Los favorecidos con este proyecto de acción, son los alumnos del grupo multigrado (1°, 2° y 3° “A”), grupo en el que abundan niños con diferentes características y necesidades donde se hace más difícil que todos aprendan al mismo ritmo de trabajo y se les brinde atención individualizada a aquellos escolares que presentan mayor problema de aprendizaje, se enfatiza en el caso de algunos niños que aún presentan problemas para leer en los que destacan; 1° Ángel, Pedro Luis, Stefanie 2° Anahí, y Axel, 3° Emiliano.

Estos son los casos más especiales, en lo que se simboliza a los demás alumnos, con el único problema que se ha observado; en las actividades de lectura, lo hacen despacio. Lo cual afirma que solamente a través de la práctica van a ir desarrollado tal habilidad.

Lo señalado muestra los bienes de la búsqueda descrita, será resaltar el perfeccionamiento de óptimas habilidades de cada uno de los escolares, tales como, mejorar la comprensión de

textos cortos y largos, redacción de textos, entendimiento eficaz de la actividad y sobre todo, aumentar su capacidad para constituir, representar y manifestar ideas.

## **1.4 Objetivos**

A partir del previo diagnóstico y la clara identificación de las causas que originan el problema sea el nivel de comprensión lectora en el aula, se logró elaborar un esquema con el fin de dar sentido y orientación a este trabajo, estableciendo los objetivos tanto generales como específicos, que permitan no perder la meta del mismo.

### **1.4.1. Objetivo General**

- ♣ Potenciar la comprensión lectora entre alumnos multigrados, apostando al aprendizaje de contenidos escolares sin ninguna dificultad, aumentando el rendimiento escolar.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- ♣ Ejecutar estrategias concretas que contribuyan a favorecer la comprensión lectora de los alumnos.
- ♣ Desarrollar actividades que permitan la integración de los estudiantes que accedan a colaborar al desarrollo de la comprensión lectora.
- ♣ Promover el gusto por la lectura como vinculo generador de la comprensión de textos.

## **1.5 Preguntas de investigación.**

### **1.5.1. Pregunta general.**

¿Cómo potenciar la comprensión lectora entre alumnos multigrados?

### **1.5.2. Pregunta primaria**

¿Qué estrategias contribuyen a favorecer la comprensión lectora siendo útiles para el tratado de la comprensión lectora en los escolares?

### **1.5.3. Pregunta secundaria**

¿Qué actividades lúdicas pueden favorecer la comprensión lectora incluyendo a la comunidad estudiantil?

¿Cuáles herramientas didácticas auxilian a promover el gusto por la lectura siendo útiles para el tratado de la comprensión de contenidos escolares?

## **1.6 Supuestos personales de la investigación**

- ✓ Leer con muchas pausas, deletreado, cambiando palabras, volumen voz muy bajo, origina que los escolares no pongan atención y se pierde el objetivo central de la lectura colaborativa.
- ✓ El niño debe llevarse un libro después de las horas clase, y pedir a los padres que lo lean con él, puesto que la lectura en casa es más provechosa, porque se conjuntan varios elementos; ambiente más agradable y aprendizaje más fructífero.

## **1.7 Metodología de la investigación**

Este modelo de estudio se destacara la utilización de la metodología de la investigación cualitativa, construyendo aspectos de calidad que se poseerán mediante la implementación del proyecto enfocado en investigación- acción, permitiendo la ejecución de estrategias que apoyen a la solución en el problema sobresaliente en el aula, el cual se basado en un enfoque constructivista apostando a entregar al alumno las herramientas necesarias, para construir sus propios procedimientos para solucionar cualquier ambiente problemático.

Este análisis se ha perfeccionado de forma descriptiva, llevando acabo la metodología de análisis cualitativa, de tal manera que las técnicas empleados para la recolección de evidencias serán; observación pertinente, actividades prácticas de lectura, sociograma, rúbricas y la bitácora del estudiante.

El salón de clases es el espacio destinado a la enseñanza y al aprendizaje. Éste, debe propiciar un ambiente adecuado para la educación de los estudiantes.

La población que se estudiará es un grupo multigrado de 1º, 2º y 3º está integrado por 17 educandos, 10 de los cuales son hombres, y 7 mujeres. (véase anexo S)

La edad de ellos, oscila entre los 6 y 8 años. María Guadalupe Quiñonez Ortiz es la docente encargada de guiarlos en su proceso educativo.

## Capítulo 2

### Fundamentación teórica

Para realizar cualquier investigación educativa o de diversas índoles se requiere conocer los antecedentes primordiales de la cuestión, para poder partir de ello, encontrando los elementos que permitan elaborar con calidad y coherencia el escrito.

En este caso me refiero a las concepciones de numerosos escritores respecto a mensajes claves que organicen un diagrama de explicación, referente a la comprensión lectora.

#### 2.1 Marco conceptual

Lectura se domina por el autor como “La costumbre de leer no es enseñar, se contagia, Si queremos con nuestros hermanos, con nuestros amigos, con la gente que queremos. Se aprende a leer leyendo” (GARRIDO, 1998 pp. 38).

“La lectura es una ventana por la cual los niños ven y conocen el mundo y se conoce a sí mismos” (SUJOMLINSKY, 1999 pp33)

"La lectura [...] forma en la construcción de una articulación intelectual. Hacia el interior: en la forma en que se organizan nuestros mundos conceptuales y sensibles, en el modo en que integramos en conjuntos coherentes las miríadas de retazos del universo que nos rodea. Hacia el exterior: en la forma en que aprendemos a jerarquizar, sopesar y modular lo que hemos atesorado dentro, para transmitírselo a otros. La práctica de la lectura entrena en la comunicación con el otro, tanto como forma interiormente". (MILLÁN, 2001 pp 32).

El concepto de lectura comprensiva; “La escuela fomenta un tipo de lectura que es utilizada como apoyo de comprensión para perfeccionar la dicción, la entonación y la velocidad” (ZÚÑOGA, 1999 p 4.)

“Inferencias son las esencias mismas de la comprensión lectora, y cuantos más se hagan, mejor se comprenderá el texto” (GÓMEZ P, 1995 p.30)

Las estrategias de lectura, son un procedimiento, llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidades un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. (Coll, 1987, p. 89)

Según CABRERA, J (1988) el proceso un lector desde todos los puntos de vista; los investigadores, psicólogos, pedagogos, poligrafistas, oftalmólogos, higienistas, entre otros. La atención hacia este complicado proceso no pierde fuerza, sino que crece actualmente, cuando el hombre por medio del vocablo impreso obtiene un considerable volumen de información visual.

## **2.2 Marco histórico**

Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye más que la reducción mecánica de letras, silabas y palabras contenidas en un texto, es la razón por la que se ha conceptualizado de diferente manera el hecho de leer.

Se dice que la humanidad, desde su origen, continúa brindando ejemplos de la necesidad que los sujetos humanos han tenido que notificar mensajes a los demás mediante señas orales o escritas.

Desde las pinturas rupestres, las señales de humo, las inscripciones romanas, los pliegos de cordel, medievales, la fotografía, el teletipo, el teléfono, la televisión, el internet, y , por supuesto, el libro, se han relacionado permitiendo la comunicación de ideas, creencias historias, noticias o sentimientos.

Uno de los principales escritos que se conoce, se originario de “Los sumerios de Mesopotamia y es anterior a 3,000 años antes de Cristo, nominando caracteres ideológicos, que se convirtieron en escritura ideo silábica.” Historia de la escritura (1998) p 32

En pocas líneas es el comienzo de una imagen convencional o símbolo que representa un ser o una idea, pero no palabras o frases fijas que describan el contenido, más bien ideas con transferencia fonética.

De igual modo entra en rol las evidencias de escritura griegas que tienen como trascendencia fonética, mediante enigmas que personifican sonidos o palabras, pero no letras. Historia de la escritura (1998) p 22

Los caneos y los fenicios quienes en el años de 1800 antes de Cristo, crearon las primeras ideas de un alfabeto, debido a las necesidades de comunicación entre los pueblos. Historia de la escritura (1998) pp82

Se menciona que en el año 1400 antes de Cristo que en Ugarit se escribieron, las primeras tablillas cuneiformes, escritas en diversas lenguas, conformadas por 30 signos que construyen el alfabeto cuneiforme de Ugarit, relacionado postreramente el orden alfabético. Historia de la escritura (1998) p 22

Los griegos, reproducían con rigor su lenguaje oral a través del código escrito, mencionando consigo que a través de la lectura en voz alta lograban encontrarse con cada palabra, y por ende entender; que la escritura tiene sus propias características las cuales fueron descubiertas a lo largo de la historia y eso es lo que las distingue de la lengua oral.

En los primeros siglos de la Edad Media, constituyen el período dorado de los monjes y los monasterios. Es gracias en gran medida al monacato que ocurre uno de los cambios más revolucionarios de la historia de la lectura: el paso de la lectura oral, distintiva de toda la antigüedad, a la lectura en silencio, modelo que heredará la posteridad hasta el día de hoy.

Las fuertes raigambres que tenía lectura en alta voz en la antigüedad se debilitan y quedan relegadas a los espacios litúrgicos, a la fase de aprender a leer y a la *lectio* monástica, donde el lector debía ejercitar su memoria “auditiva y muscular” de las palabras como base para la *meditatio*.

A pesar de las distintas innovaciones en los campos de derecho, tecnología y arte. La lectura no había tenido cambios hasta el siglo XI donde la introducción de espacios en cada una de las palabras de una oración permitió exponer las ideas de una manera más clara.

Además de ello, los colores en las páginas de los textos y el uso de mayúsculas permitían una mejor visualización de ello y por ende, lo podrían memorizar más fácil.

Constantino Bértolo, en su libro *la enfermedad de leer*, en el transcurso del año 1944, muestra como la lectura tiene ventajas, pues manifiesta que el amar leer es una enfermedad silenciosa, que logra revelar consuelo, compasión y dulce cansancio.

Aclara que si un sujeto iniciara a hacer campaña para exponer, esto, lo apoyaría incondicionalmente, puesto que, leer para estar en silencio, leer para aceptar la muerte, la soledad, la herida y el consuelo, es el mejor éxito para sobrevivir en esta buena vida.

En 1935, Borges acredita que el instrumento más asombroso de tantos que ha inventado el hombre, es el libro; publicando claramente que todos los demás son extensiones de su cuerpo, pues solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria.

Si la literatura no fuera más que un álgebra verbal, cualquiera podría producir cualquier libro, a fuerza de ensayo y variaciones, BORGES, J. (1995)

Quizá haya enemigos de mis opiniones, pero yo mismo, si espero un rato, puedo ser también enemigo de mis opiniones. BORGES, J. (1995)

Citando la lectura de todo buen extracto como una “conversación” con los hombres más esclarecidos de siglos pasados; una conversación selecta en la cual se descubren los mejores pensamientos.

Por otro lado, BORGES (2000) alude la lectura como un juego que nadie ganara a modo que la felicidad es el punto medular, él maneja la importancia de leer más allá de lo meramente académico, postrando la lectura como un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social. “Así, he comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica”.

### 2.3 Marco referencial

Este análisis tiene como objetivo apreciar dos vertientes correspondientes a estrategias teóricas de la comprensión lectora y los aportes de la teoría sociocultural de Vigosky, con el propósito de ampliar la visión integral sobre el trabajo educativo, al distinguir las prácticas educativas que son congruentes con los propósitos de la educación primaria de aquellas que deben modificarse.

Para facilitar el cumplimiento de lo anterior, se consultaron autores que hablan sobre la comprensión lectora de esta manera se podrá elaborar una concepción acertada, es el caso de; Goodman (1982), Ausubel (1981), Piza (2001), Frank Smith, 2005 y Vygotsky (1985), quienes exponen concepciones claras apostando desarrollar una actitud crítica respecto al contenido.

“Para Goodman (1982), “el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones.” El autor indica que existe un único proceso de lectura, aplicable a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe. (p.34)

Así mismo, Cooper (1998), presenta otra definición de comprensión lectora en la que considera a ésta como “el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”. (p. 19).

En congruencia Piza (2001) testifica que la lectura comprensiva: Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. (p.40)

La comprensión lectora, es el examen previo, con un esbozo muy general de la manera en que se efectúa la lectura, demostrando que lo que ocurre detrás de los ojos del lector, en su cerebro, contribuye de mejor manera a la lectura, que lo que está impreso y se presenta ante él, citado por (Smith, 2005, p.15)

“El Programa PISA llevado a cabo en 1997 por la OCDE, puntualiza la comprensión lectora como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad” (Pérez, 2007, p. 27).

El documento tendrá como finalidad desarrollar la comprensión lectora en niños de educación primaria en un trabajo multigrado, y es preciso hacer hincapié en el constructivismo, puesto que esta corriente pedagógica, brinda información que fundamenta este material. Referentemente es el punto clave, puesto que otros trabajos pautan claramente la relación que existe en los procesos del pensamiento y el comportamiento de tales terminologías.

Una de las contribuciones de Vygotsky “consiste en considerar el individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, entendido social y culturalmente, no solamente físico” Vygotsky (1985) pp 34.

Certificando que se cree que la teoría alude a la observación de los seres vivos, su desenvolvimiento de vida, relacionado la capacidad que existe ante la mejora y la medicación de ideologías de las tareas cotidianas.

Ahora bien, el autor expresa que para entender las acciones que afectan a un individuo, es necesario comprender las crónicas sociales en que se despliega, arrojando la necesidad de saber al dedillo el contexto social cotidiano donde se apropia de los conocimientos previos que posee.

Vigotsky (1985) señala, “El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona”. Puesto que, se determina la interacción como sujeto benéfico, mediante la propia historia personal y social. Lo anterior revela al aprendizaje social como individual explicado cómo proceso local.

Actualmente se opera el proceso del pensamiento humano, utilizando el lenguaje y capacitación, obteniendo aprendizajes permanentes y significativos, es aquí donde los centros educativos, toman una posición perfecta relacionada con el constructivismo, creando procesos de la mente.

Mediante las líneas anteriores, atestiguo que al enrollar al niño desde su infancia en tema de lectura y su práctica comprensiva, garantiza una formación académica excelente.

Respecto lo dicho, busco auxiliar los proceso mentales, tocando los saberes previos de los educandos, intentando reconstruirlos; adquiriendo nuevos significados que tendrán mayor valor en ellos; la relación de su lugar de origen, es de suma importancia, pues al interactuar con estos generan aprendizajes.

## Capítulo 3

### Diseño metodológico de estrategias de intervención

La lectura es una actividad donde el lector debe estar imaginando y construyendo nuevos significados para que los incorpore a sus esquemas mentales, sintiendo placer por hacerlo sin verlo con obligación porque de lo contrario no disfrutara el estudio, por ende existe una amplia relación entre el planteamiento del problema y el presente capítulo, considerando de manera oportuna la consulta del contenido apelado al perfil del lector que los escolares poseen.

#### 3.1 Características del grupo escolar

Al momento de realizar actividades de lectura dentro del aula, me he percatado que al explorar el conocimiento previo de los alumnos referente sobre tema a tratar en situaciones que ellos han vivido en su entorno y los propósitos de lectura esto establecen una exacta relación con el contenido del texto.

En el grupo multigrado de 1°, 2° y 3°; con diferentes características y necesidades de los niños donde se vuelve más difícil que todos aprenden al mismo ritmo de trabajo y brindarles atención individualizada a aquellos escolares que presentan mayor problema de enseñanza, se enfatiza en el caso de algunos infantes que aún muestran complicaciones para leer en los que se destacan;

En primer grado inciden los escolares; Pedro Luis Medrano Mata cuenta con 6 años de edad, la dificultad que presenta es el deletreo por lo cual a la hora de hacer las actividades que se le asignan no comprende, no asocia las imágenes con el significado.

Ángel Yarir Llera Blanco posee 6 años, deletrea y esto tiene como consecuencia que al momento de solicitar un trabajo, tarda demasiado para hacerlo, por lo que hace que las actividades consuman más tiempo del previsto.

Stephanie Sharlet Ruiz de La Rosa tiene 6 años su principal problema es el deletreo, por lo que no logra comprender lo que lee, se le dificulta la pronunciación de vocales y la relación de la imagen con el significado no le favorece en lo absoluto.

En el grupo de segundo grado; Anahí Yamilet Blanco Rangel posee 7 años de edad, su primordial conflicto lo presenta al momento de leer, se le dificulta pronunciar algunas palabras que contienen vocales con consonante, aunque ya conoce todas las letras que componen el abecedario.

En tercer grado se encuentra Franco Emiliano Medrano Mata, cuenta con la edad de 8 años, aunque tenía muchos problemas en la lectura, no podía leer un texto, solamente palabras como; casa, perro, etcétera, pero la ayuda individualizada que ha recibido, le ha permitido solucionar esta dificultad, ahora lee citas más largas, a pesar que no las comprende del todo, se esfuerza cada vez más para lograrlo.

Estos son los casos más especiales, en lo que respecta a los demás educandos, el único problema que se ha observado en las actividades de lectura; lo hacen muy despacio, en ocasiones deletreando, sin lograr comprender lo que leen, situaciones que solamente mediante la práctica irán desarrollando la habilidad de comprensión lectora.

La lectura que los niños realizan cuando terminan los ejercicios del libro de actividades, es leer un cuento del rincón, dejándose llevar por el camino placentero que produce la lectura, imaginando poniendo en práctica sus cinco sentidos apostando así un aprendizaje más significativo. “La imaginación es más importante que el saber” (EINSTEIN (1998 p. 15).

Por medio de la aplicación de las diferentes estrategias de lectura que marcan los libros de apoyo (libro del maestro, fichero, alumno, etcétera) y las de investigación de este proyecto, las cuales serán ajustadas a las necesidades del grupo, interese para que los resultados sean más favorables en la atención del análisis de la enseñanza.

### 3.2 Diseño de estrategia didáctica

En el grupo multigrado una actividad que les gusta mucho, es cuando les leo en voz alta, la actitud cambia completamente; están atentos escuchando el desarrollo del texto, puesto que se ha comprobado que el maestro que les lee por lo menos diez minutos diarios a sus alumnos, va creando en ellos hábitos de lectura estupendos, que les van a permitir conocer mejor el mundo en el que viven, para que sean mejor ciudadanos en el futuro.

El convivir, es uno de los factores importantes de los cuales los alumnos tienen que partir pues habrá algunos de ellos que tengan la habilidad de relacionarse, considerando así una precisa y concisa manera de comprender algún texto, y los colegiales que no son muy apegados a esto logren sin dificultar realizar una pura intuición.

El medio en el que viven es un elemento que apoya a tener una comprensión lectora buena, poniendo en juego lo que observan y lo que hacen cotidianamente al elaborar diferentes ideas, que otorguen mejor esta habilidad.

Por lo tanto, considero que lo mencionado anteriormente se debe desarrollar en cualquier estudiante, apostando a tener una excelente reflexión lectora, logrando ignorar cualquier dificultad y permitir avanzar en sus aprendizajes, para lo cual se implementaran las consecutivas tácticas.

La organización de las estrategias se plantea de la siguiente manera;

#### 1. **Ficha de personajes**

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. (CAIRNEY, 1983).

Se busca estimular a los niños para que consideren no sólo los rasgos de personalidad, si no las relaciones entre los distintos personajes, en este caso se trabajara con el cuento “Los tres cochinitos” apostando a ofrecer una mejor comprensión a los escolares de 1º, 2º y 3º.

## ♣ Procedimiento

Las fichas se utilizaran con un texto determinado narrativo que los niños hayan escuchado o leído. Aunque su composición puede variar, el formato que presento ha resultado especialmente útil.

Para demostrar su utilización se maneja un personaje que conozcan todos los niños, poder ser uno sacado de alguna obra literaria que el profesor les haya leído. Así mismo es conveniente enseñar que la ficha puede adoptar formas diversas. Por ejemplo, suelo demostrar lo interesante de una ficha basada en los hechos y otras supone una “ampliación de la verdad”.

Importa poco que los niños decidan crear fichas basadas sólo en los rasgos y acontecimientos contenidos en el relato o prefieran presentar una interpretación propia del protagonista en cuestión. (véase tabla 1).

En ambos casos, el lector tiene que conocer al personaje.

Cuando los niños han creado sus fichas, deben tener oportunidad de compartirlas con los demás miembros de la clase. Esto no sólo es muy divertido, si no que da ocasión de escuchar cómo han representado otros niños el mismo u otro personaje del mismo libro.

Tabla 1

Ficha para el personaje.

|                |                                          |
|----------------|------------------------------------------|
| <b>DIBUJO.</b> | <b>Nombre:</b>                           |
|                | <b>Edad:</b>                             |
|                | <b>Dirección:</b>                        |
|                | <b>Descripción:</b>                      |
|                | <b>Características especiales:</b>       |
|                | <b>Principales objetivos en la vida:</b> |
|                | <b>Costumbres usuales en la vida.</b>    |

Tabla 2

Trabajo de la estructura de la ficha del personaje.

| ALUMNOS |                |                | PADRES DE FAMILIA   | LIBRO                            | TIEMPO ESTIMADO | TRABAJO PARA COMPROBAR APRENDIZAJE |
|---------|----------------|----------------|---------------------|----------------------------------|-----------------|------------------------------------|
| 1       | APEIDO PATERNO | APEIDO MATERNO | NOMBRE (S)          |                                  |                 |                                    |
| 2       | LLERA          | BLANCO         | ANGEL YAIR          | María del Rosario Blanco Chávez  | 1 HRA           | FICHA DEL PERSONAJE                |
| 3       | MATA           | MEDRANO        | PEDRO LUIS          | Reyna Medrano Oliva              | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 4       | RUIZ           | DE LA ROSA     | STEPHANIE SHARLET   | Karen Estefanía De la Rosa M.    | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 5       | APEIDO PATERNO | RANGEL         | ANAHI YAMILETH      | Leticia Rangel Loera             | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 6       | CARMONA        | RUIZ           | ANGELIKE GUADALUPE  | Sandya Rubi Ruiz Montelongo      | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 7       | GONZALES       |                | ERIK                | Neyda Yesenia Mata               | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 8       | MATA           | MONTELONGO     | ABDIEL JOSAFAT      | Fca. Judith Montelongo Rodríguez | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 9       | MATA           | MONTELONGO     | AXEL FABIÁN         | Irasema Rodríguez Coronado       | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 10      | MONTELONGO     | RADA           | KEILY MAYRIN        | Verónica Rada Martínez           | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 11      | BLANCO         | RANGEL         | LUIS FERNANDO       | Leticia Rangel Loera             | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 12      | GALLEGOS       | ORTEGA         | ANIBAL EZEQUIEL     | Verónica Ortega Reta             | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 13      | GONZALES       | RODRIGUEZ      | RAUL                | Juana María Rodríguez Méndez     | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 14      | MEDRANO        | MATA           | FRANCO EMILIANO     | Francisca Mata Contreras         | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 15      | RODRIGUEZ      | GALLEGOS       | DAYANA              | Juana María Gallegos Vázquez     | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 16      | MEDRANO        | MENDEZ         | FRANCISCA GUADALUPE | María Claudia Méndez Ruiz.       | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 17      | CRUZ           | ORTIZ          | DULCE MARIA         | María Gpe Quiñones Ortiz.        | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |
| 18      | RUIZ           | VIERA          | MADELEYNA YUVANNELY | Diana Viera Colunga              | 1 HRA           | SOCIOGRAMA LITERARIO               |

**CUENTO  
LOS TRES  
CERDITOS**

## 2. Sociograma literario.

Esta técnica fue desarrollada por Johnson (1995). Requiere que el lector construya un sociograma que muestra todos los personajes de un relato y las relaciones existentes entre ellos. La gran ventaja del sociograma consiste en que el lector, al construirlo, aprecie y comprenda mejor el texto.

Tiene que reflexionar sobre las personalidades de cada protagonista, la compleja relación existente entre ellos y las sutilezas del significado que a menudo se pasan por alto en una única lectura superficial del texto, el cual se llevara a cabo utilizando el tema de la noticia, con la dato “Los perros rescatistas”.

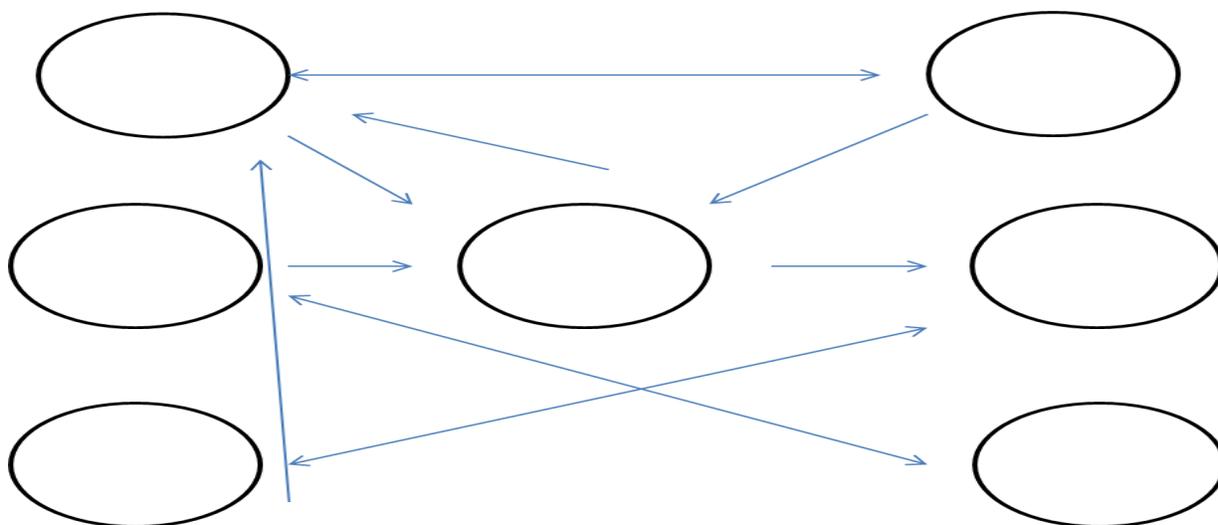
### ♣ Procedimiento.

El sociograma se construye inscribiendo el nombre de cada personaje en un círculo y representando las interacciones entre ellos mediante líneas.

La naturaleza de la interacción se indica escribiendo unas palabras que la resuman brevemente. Cada relación de una personaje con otro se representa sobre la línea que los une, separando cada interacción con una coma.

Tabla 3

Estructura del sociograma.



No es una técnica fácil y requiere de una presentación muy cuidadosa. Es preciso que se demuestre como se construye el sociograma a partir de una narración que ya se haya puesto en común en clase.

Debe escogerse un texto con un número moderado de personajes. El primer intento debe ser lo bastante simple como para terminarlo pronto, de manera que los alumnos puedan ver cómo funciona a nivel del relato.

El proceso debe partir de una tormenta de ideas para obtener la lista completa de los personajes de la narración. Hecho esto, seleccionar al personaje central e inicia el sociograma, añadiendo por turno los personajes menos importantes y representando las relaciones entre ellos mediante líneas y comentarios.

Es probable que hagan falta, por lo menos, dos demostraciones de este, aunque sea posible que los niños participen pronto, ya en el primer intento, pidiéndoles que indiquen personajes e interacciones.

Se tendrá que borrar partes de la actividad a medida que lo construye, cambiando de sitio los personajes para adecuarlos a nuevas interacciones, etc. Se invita a los escolares que pueden

hacer varios borradores. Sin embargo, hay que señalar que no es necesario que quede perfecto, si puede utilizarse para estudiar el texto.

Tabla 4

Trabajo de la estrategia de lectura sociograma literario. (1°, 2° Y 3°)

| ALUMNOS |                |                | LIBRO               | TIEMPO ESTIMADO | TRABAJO PARA COMPROBAR APRENDIZAJE | CALIFICACION |
|---------|----------------|----------------|---------------------|-----------------|------------------------------------|--------------|
| 1       | APEIDO PATERNO | APEIDO MATERNO | NOMBRE (S)          |                 |                                    |              |
| 2       | LLERA          | BLANCO         | ANGEL YAIR          | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 3       | MATA           | MEDRANO        | PEDRO LUIS          | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 4       | RUIZ           | DE LA ROSA     | STEPHANIE SHARLET   | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 5       | APEIDO PATERNO | RANGEL         | ANAHI YAMILETH      | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 6       | CARMONA        | RUIZ           | ANGELIKE GUADALUPE  | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 7       | GONZALES       |                | ERIK                | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 8       | MATA           | MONTELONGO     | ABDIEL JOSAFAT      | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 9       | MATA           | MONTELONGO     | AXEL FABIÁN         | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 0       | MONTELONGO     | RADA           | KEILY MAYRIN        | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 1       | BLANCO         | RANGEL         | LUIS FERNANDO       | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 2       | GALLEGOS       | ORTEGA         | ANIBAL EZEQUIEL     | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 3       | GONZALES       | RODRIGUEZ      | RAUL                | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 4       | MEDRANO        | MATA           | FRANCO EMILIANO     | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 5       | RODRIGUEZ      | GALLEGOS       | DAYANA              | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 6       | MEDRANO        | MENDEZ         | FRANCISCA GUADALUPE | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 7       | CRUZ           | ORTIZ          | DULCE MARIA         | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |
| 8       | RUIZ           | VIERA          | MADELYNA YUVANNELY  | 1 HRA           | SOCIOGRAMA                         |              |

Tabla 5

Rúbrica para evaluar las competencias del lector en el tercer grado.

ALUMNO/A:

GRUPO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

ESCUELA:

| <b>RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS. TERCER GRADO</b>                            |                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | 1 PUNTO                                                                                                | 2 PUNTOS                                                                                                                                                                | 3 PUNTOS                                                                                                                                                                            | 4 PUNTOS                                                                                                                                                   |
| <b>1 ANALIZA EL CONTENIDOS DE UN TEXTO PARA DAR SU OPINIÓN</b>                             | Distingue lo relevante de un texto                                                                     | Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee                                                                                                    | Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; e infiere el significado de palabras por el contexto                                                           | Distingue lo relevante de un texto hace preguntas sobre lo que lee, infiere el significado de palabras por el contexto y recapitula continuamente lo leído |
| <b>2 SINTETIZA LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR DOS O MÁS TEXTOS.</b>                      | Reduce a término breve y preciso lo esencial de dos o más textos                                       | Redacta un texto breve con los datos importantes de dos o más textos como consecuencia de una interpretación personal de los conceptos, ideas o argumentos presentados  | Organiza los conceptos, ideas o argumentos presentados en orden jerárquico. De dos o más textos.                                                                                    | Grafica la estructura de dos o más textos empleando mapas conceptuales o esquemas de diversa índole                                                        |
| <b>3 UTILIZA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN UNO O MAS TEXTOS PARA DESARROLLAR ARGUMENTOS.</b> | Registra ideas de manera clara, coherente y sintética en uno o más textos para desarrollar argumentos. | Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos e implícitos en uno o más textos, considerando el contexto en el que se generaron y en el que reciben. | Sustenta una postura personal sobre la información contenida en uno o más textos, valora la relevancia de cada uno y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. | Como resultado de utilizar la información contenida en uno o más textos, argumenta la solución de un problema, empleando gráficas.                         |

De acuerdo con el código, registre el puntaje de cada escolar. CÓGIGO: 1: DEFICIENTE, 2: REGULAR 3: BUENO, 4: EXELENTE.

**PUNTUAJE:** \_\_\_\_\_ x 8 = \_\_\_\_\_ (96=100)

¿Qué podrías hacer para mejorar tu puntaje?

FIRMA DEL ALUMNO EVALUADO: \_\_\_\_\_ FIRMA DEL MAESTRO \_\_\_\_\_

Tabla 6

Rúbrica para evaluar las competencias del lector en el segundo grado

ALUMNO/A:

GRUPO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_

| <b>RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS. PRIMER GRADO</b>    |                                                                          |                                                                               |                                                                             |                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | 1 PUNTO                                                                  | 2 PUNTOS                                                                      | 3 PUNTOS                                                                    | 4 PUNTOS                                                                                     |
| <b>1 CUENTA DE QUÉ PUEDE TRATAR UN TEXTO A PARTIR DE SU TÍTULO</b> | Expone de qué puede tratar un texto sin hacer referencia al título.      | Explica de qué puede tratar el texto con la intervención del docente          | Anticipa o predice de qué trata el texto sin el apoyo del docente           | Identifica la idea principal y puede expresarlas usando sus propias palabras                 |
| <b>2 LOCALIZA INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN UN TEXTO.</b>              | Lee varias veces el texto sin localizar la información específica.       | Localiza con apoyo del docente, el párrafo donde se encuentra la información. | Identifica información específica del texto sin la intervención del docente | Identifica información específica del texto, tabla o gráfica sin la intervención del docente |
| <b>3 OPINA SOBRE EL CONTENIDO DE TEXTO.</b>                        | Enuncia el contenido del texto con palabras u oraciones del mismo texto. | Expresa con sus propias palabras el contenido de un texto                     | Opina con base en sus ideas el contenido de un texto.                       | Argumenta con base en sus ideas el contenido de un texto.                                    |

De acuerdo con el código, registre el puntaje de cada escolar. CÓDIGO: 1: DEFICIENTE, 2: REGULAR 3: BUENO, 4: EXELENTE. .

**PUNTAJE:** \_\_\_\_\_ x 8 = \_\_\_\_\_ (96=100)

¿Qué podrías hacer para mejorar tu puntaje?

---



---



---

**FIRMA DEL ALUMNO EVALUADO:** \_\_\_\_\_ **FIRMA DEL MAESTRO** \_\_\_\_\_

Tabla 7

Rúbrica para evaluar las competencias del lector en el primer grado

ALUMNO/A:

GRUPO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_

| <b>RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS. SEGUNDO GRADO</b>                    |                                                                                                                               |                                                                                          |                                                                                              |                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | 1 PUNTO                                                                                                                       | 2 PUNTOS                                                                                 | 3 PUNTOS                                                                                     | 4 PUNTOS                                                                                                          |
| <b>1 IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO</b>                                   | Reconoce alguna frase u oración relacionada con el texto, aunque no distingue entre la idea principal o las ideas secundarias | Discrimina la idea principal de las ideas secundarias tal como aparecen en el texto      | Identifica la idea principal y puede expresarla usando sus propias palabras                  | Identifica la idea principal y puede expresarla por escrito por escrito en un resumen usando sus propias palabras |
| <b>2 LOCALIZA INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN UN TEXTO, TABLA O GRÁFICA.</b>              | Lee varias veces el texto, tabla o gráfica, son localizar la información específica.                                          | Localiza con apoyo del docente, el párrafo u oraciones donde se encuentra la información | Identifica información específica del texto, tabla o grafica sin la intervención del docente | Argumenta con base en sus ideas el contenido de un texto                                                          |
| <b>3 UTILIZA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN UN TEXTO PARA DESARROLLAR UN ARGUMENTO</b> | Usa palabras u oraciones del mismo texto para referirse al contenido del mismo                                                | Expresa con sus propias palabras el contenido de un texto                                | Argumenta con base en sus ideas el contenido de un texto.                                    | Integra la información principal de los dos textos en un esquema                                                  |

De acuerdo con el código, registre el puntaje de cada escolar. CÓDIGO: 1: DEFICIENTE, 2: REGULAR 3: BUENO, 4: EXELENTE. .

**PUNTAJE:** \_\_\_\_\_ x 8 = \_\_\_\_\_ (96=100)

¿Qué podrías hacer para mejorar tu puntaje?

FIRMA DEL ALUMNO EVALUADO: \_\_\_\_\_ FIRMA DEL MAESTRO \_\_\_\_\_

#### 4. Evaluación de la aplicación de estrategias

Durante la realización de las estrategia de lectura, los resultados fueron favorables, permitieron que los escolares reflexionaran más el contenido del texto, y al instante de llevar acabo la predicción opinaban de lo que iba a tratar, permitiendo que se interesaran por leer o escuchar la lección.

Al momento de la lectura, los niños se mostraban interesados al estar percibiendo la trama, en ocasiones interrogaba; ¿Qué pasara? Los escolares opinaban lo que imaginaban que iba a suceder, por lo general acertaban.

La estrategia del **sociograma**, pugnaba como propósito que los alumnos reflexionaran sobre el texto, puesto que al momento de estar leyendo un texto es el caso de; “Los perros rescatistas”, al escucharlo el título, realizaron una recopilación de conceptos sobre estos animales (fiel, amoroso, cuidadoso), por lo que los educandos, inferían que esto trataba a la fidelidad y cariño del can hacia el humano.

Figura 8

Alumnos del grupo multigrado, llevando acabo la elaboración de su sociograma



Esto apoyo a que el niño realizara una confirmación y autocorrección sobre el tema, al comprobar lo que pasaba antes de leer y poder explicarlo, apostando a seleccionar un texto que le pareciera más significativo conocer y poder elaborar un resumen con personajes primordiales, aventurando a mejorar la comprensión, y sentir placer al explorar los textos tanto cortos como largos efectuando una actividad de gozo.

En la presencia del trabajo, la actitud de los niños fue positiva, porque en el momento en que les leía una cita, se mostraban atentos escuchando el desarrollo, lo cual era gratificante el observar que los escolares disfrutaban que les leyera en voz alta, pues esto es algo que el maestro no debe de dejar de hacer, porque es el principal cimiento para formar niños lectores y por consecuencia maestros lectores. “Porque ser maestro, debería ser sinónimo de ser lector” (GARRIDO 1999, p. 62).

Con esto los colegiales mejoraron paulatinamente en cuanto a las lecciones de diversos tipos de textos, desarrollando habilidades que permitían saber corregir y acrecentar textos que ellos efectuaban contantemente.

Respecto al propósito y contenido planteado para la actividad se llevó acabo de manera satisfactoria pues los alumnos realizaron una primera parte del texto, verificando que se tuviera una buena comprensión sobre el tema la noticia y la relación de lo que se trabajó dando de esta manera un buen resultado en sus actividades.

el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones. El autor señala que existe un único proceso de lectura, aplicable a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe. (p 43)

Con la cita anterior logro apreciar que los escolares comprenden lo que leen, aventurándose a indagar más allá de lo que entiende, al realizar la actividad autónomamente, exhortándose entre ellos a confeccionar bien el trabajo.

De este modo, los alumnos aportaron ideas y desarrollaron nuevas estrategias de aprendizaje, como leer varias veces el texto para poder comprenderlo, permitiéndoles renovar lo que ya sabía del tema.

La claridad de las ideas que se expresaron y del lenguaje que se utilizó fueron claros y explícitos en su forma de dar a conocer lo que entiendan, puesto que la mayoría manifestaron exquisitamente los fragmentos fundamentales que conformaban la noticia.

En relación con la gramática, ortografía y puntuación, articularon algunas dificultades, al hacer uso de los acentos, fracasaban, cuando iban a revisar, los regresaba a corregir algunas indicaciones, varios atendieron vertiginosamente y mejoraron su escrito, mientras que otros, regresaban con inexactitudes ortográficas, no todas pero si algunas.

Respecto a la legibilidad y la limpieza del escrito, favoreció mucho en el grupo, sólo se lograban apreciar algunos borrões para la corrección de puntuaciones, pero por lo general, el trabajo fue apropiado para la actividad, se notó el empeño de todos y cada uno de los estudiantes.

Tabla 9

Apreciación de la estrategia el sociograma.

| EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "SOCIOGRAMA" |                     |             |     |     |        |
|------------------------------------------|---------------------|-------------|-----|-----|--------|
|                                          |                     | INDICADORES |     |     | PUNTOS |
| APEIDO MATERNO                           | NOMBRE (S)          | 1           | 2   | 3   | 4      |
| BLANCO                                   | ANGEL YAIR          | 2.0         | 2.0 | 3.0 | 2.3    |
| MEDRANO                                  | PEDRO LUIS          | 3.0         | 4.0 | 3.0 | 3.3    |
| DE LA ROSA                               | STEPHANIE SHARLET   | 3.0         | 4.0 | 4.0 | 3.7    |
| RANGEL                                   | ANAHI YAMILETH      | 3.0         | 3.0 | 4.0 | 3.3    |
| RUIZ                                     | ANGELIKE GUADALUPE  | 4.0         | 3.0 | 4.0 | 3.7    |
|                                          | ERIK                | 4.0         | 3.0 | 4.0 | 3.7    |
| MONTELONGO                               | ABDIEL JOSAFAT      | 4.0         | 4.0 | 4.0 | 4.0    |
| MONTELONGO                               | AXEL FABIÁN         | 1.0         | 2.0 | 2.0 | 1.7    |
| RADA                                     | KEILY MAYRIN        | 4.0         | 4.0 | 4.0 | 4.0    |
| RANGEL                                   | LUIS FERNANDO       | 2.0         | 3.0 | 2.0 | 2.3    |
| ORTEGA                                   | ANIBAL EZEQUIEL     | 4.0         | 4.0 | 4.0 | 4.0    |
| RODRIGUEZ                                | RAUL                | 4.0         | 4.0 | 4.0 | 4.0    |
| MATA                                     | FRANCO EMILIANO     | 3.0         | 1.0 | 1.0 | 1.7    |
| ORTIZ                                    | DULCE MARÍA         | 4.0         | 4.0 | 4.0 | 4.0    |
| GALLEGOS                                 | DAYANA              | 4.0         | 4.0 | 4.0 | 4.0    |
| MENDEZ                                   | FRANCISCA GUADALUPE | 2.0         | 2.0 | 1.0 | 1.7    |
| VIERA                                    | MADELEYNA YUVANNELY | 4.0         | 4.0 | 4.0 | 4.0    |

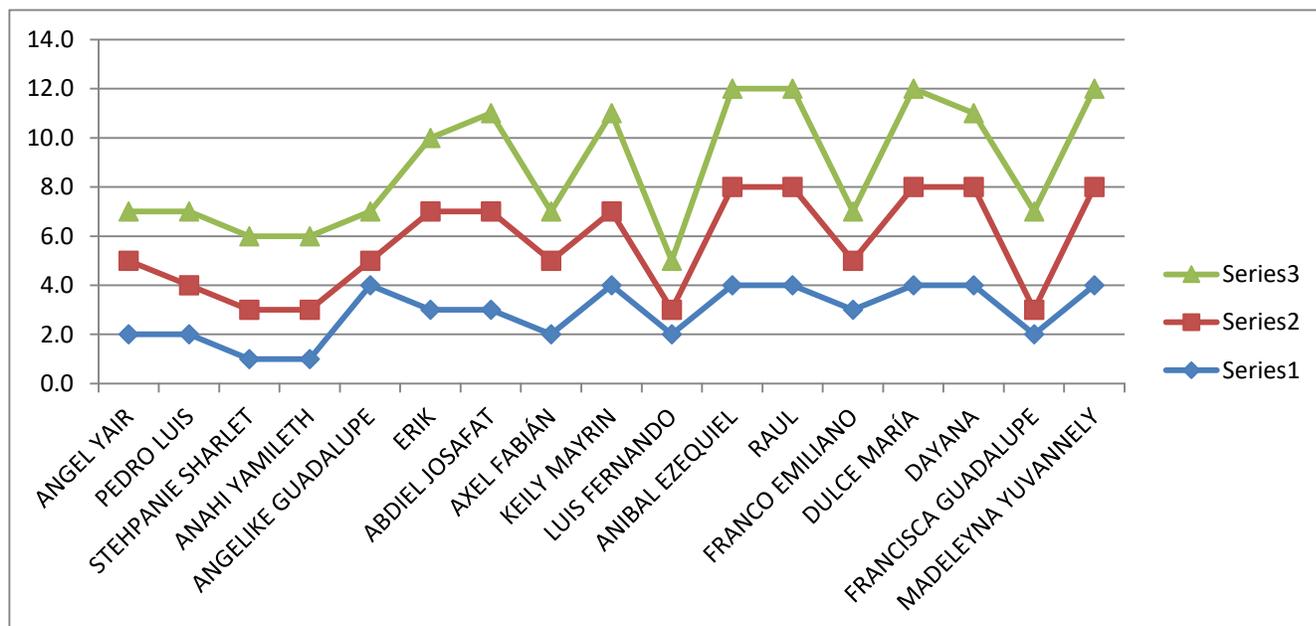
Tabla 10

Aspectos de valorar la táctica del sociograma.

| INDICADORES                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TERCER GRADO                                                                         |  |
| 1. ANALIZA EL CONTENIDO DE UN TEXTO PARA DAR SU OPINION.                             |  |
| 2. SISTEMATIZA LA INFORMACION PROPORCIONADA POR DOS O MÁS TEXTOS                     |  |
| 3. UTILIZA LA INFORMACION CONTENIDA EN UNA O MÁS TEXTOS PARA DESARROLLAR ARGUMENTOS. |  |
| SEGUNDO GRADO                                                                        |  |
| 1. IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO.                                         |  |
| 2. LOCALIZA INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN UN TEXTO TABLA O GRÁFICA.                      |  |
| 3. UTILIZA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN UN TEXTO PARA DESARROLLAR UN ARGUMENTO        |  |
| PRIMER GRADO                                                                         |  |
| 1. CUENTA DE QUÉ PUEDE TRATAR UN TEXTO A PARTIR DE UN TÍTULO                         |  |
| 2. LOCALIZA INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN UN TEXTO TABLA O GRÁFICA.                      |  |
| 3. OPINA SOBRE EL CONTENIDO DE UN TEXTO.                                             |  |

Grafica 1.

Evaluacion de la estrategia del sociograma



En relación con el trabajo de Pedro Luis Mata Medrano, alumno de primer grado "A", Durante la clase en el periodo de la lectura se logró captar su interés, se observó una buena disciplina, considero que fue un factor importante que lo mantuvo atento escuchando, al momento de realizar las interrogantes fue el primero que participo, describiendo exactamente cada parte de la noticia, por lo que tuve que detenerlo para que sus compañeros también tuvieran aspectos con que hacer una participación, en referido al trabajo presentado se percata como Luis logro identificar las palabras y preguntas claves; título, tiempo, suceso, ¿cómo sucedió?, ¿quién participo?, ¿ cómo participaron? ubicándolas correctamente y dándoles una respuesta que argumentaba la cita leída.

Tabla 11.

Sociograma del escolar Pedro Mata, alumno de primer grado.

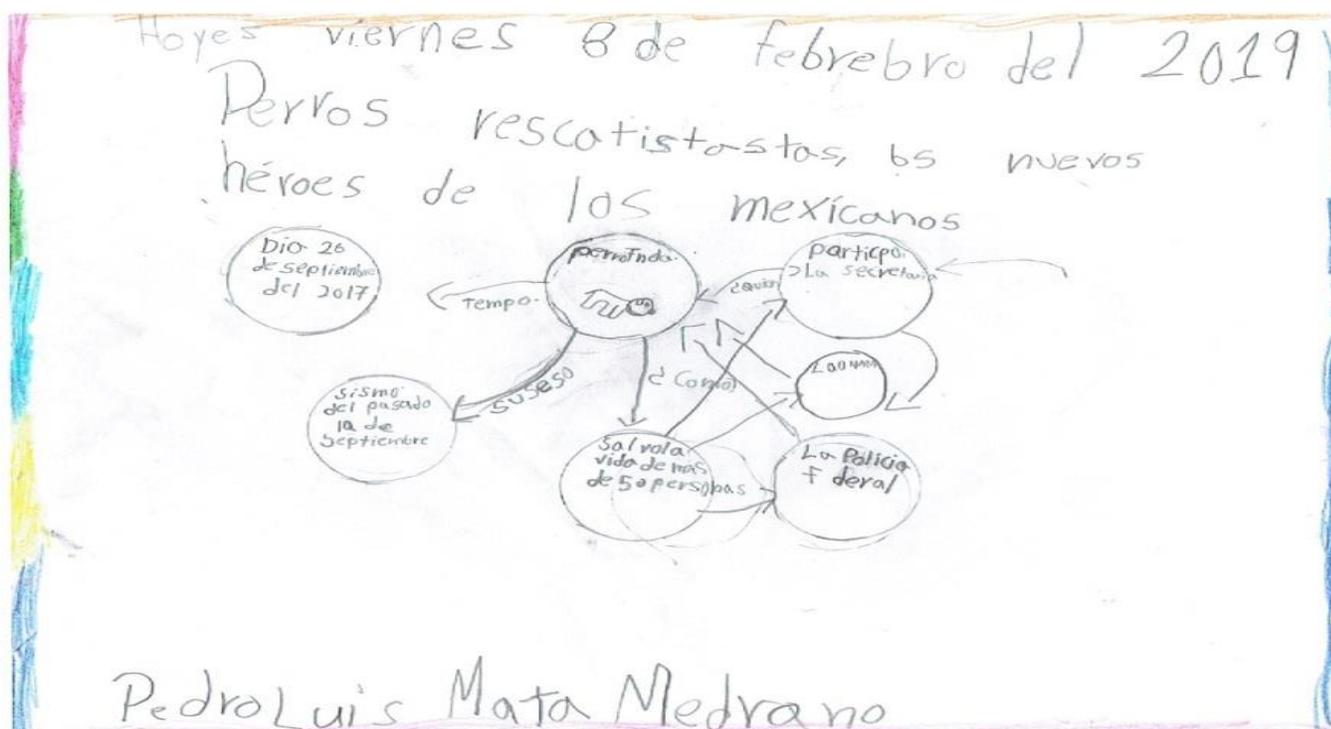


Tabla 12

Rúbrica evaluativa de la táctica el sociograma, del colegial Pedro Mata

ALUMNO/A: Pedro Luis Mata Medrano GRUPO: A° GRADO: 1°  
 ESCUELA: Esc. Prim Justo Sierra

| RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS. PRIMER GRADO    |                                                                          |                                                                               |                                                                             |                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | 1 PUNTO                                                                  | 2 PUNTOS                                                                      | 3 PUNTOS                                                                    | 4 PUNTOS                                                                                     |
| 1 CUENTA DE QUÉ PUEDE TRATAR UN TEXTO A PARTIR DE SU TÍTULO | Expone de qué puede tratar un texto sin hacer referencia al título.      | Explica de qué puede tratar el texto con la intervención del docente          | Anticipa o predice de qué trata el texto sin el apoyo del docente           | Identifica la idea principal y puede expresarlas usando sus propias palabras                 |
| 2 LOCALIZA INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN UN TEXTO.              | Lee varias veces el texto sin localizar la información específica.       | Localiza con apoyo del docente, el párrafo donde se encuentra la información. | Identifica información específica del texto sin la intervención del docente | Identifica información específica del texto, tabla o gráfica sin la intervención del docente |
| 3 OPINA SOBRE EL CONTENIDO DE TEXTO.                        | Enuncia el contenido del texto con palabras u oraciones del mismo texto. | Expresa con sus propias palabras el contenido de un texto                     | Opina con base en sus ideas el contenido de un texto.                       | Argumenta con base en sus ideas el contenido de un texto.                                    |

De acuerdo con el código, registre el puntaje de cada escolar. CÓDIGO: 1: DEFICIENTE, 2: REGULAR 3: BUENO, 4: EXELENTE.

PUNTUAJE: 10 x 8 = 80 (96=100)

¿Qué podrías hacer para mejorar tu puntaje?

Apoyo por parte de los padres de familia/ logro adquirir conocimientos bases sobre la lectoescritura/ Aprovecha más el tiempo clase.

FIRMA DEL ALUMNO EVALUADO: Pedro Luis Mata Medrano FIRMA DEL MAESTRO

Aurora Mendoza  
Aurora Zaray Mendoza Limón

Reyna Medrano Oisva



Escuela Primaria  
"JUSTO SIERRA"  
Clave: 24DPR2126A  
Noria de la Cebra,  
Matahuila, S.L.P.

Guadalupe Ortiz  
Guadalupe Ortiz

Durante la realización de la actividad Raúl Gonzales Rodríguez, mediante la exploración de los conocimientos previos, estuvo en una constante participación y brindando atención a lo que sus compañeros comentaban o lo que yo decía, esto le ayudo a sintetizar la información proporcionada, pues al interrogarlo contesto, las preguntas de manera muy clara, distinguiendo lo más importante. Eso lo ayudo mucho porque se apropió de conceptos claves tales como; ubicación del título, sucesos ocurridos y personas que participaron, claramente lo ayudaron a realizar el sociograma.

En el lapso del trabajo se mostró una buena disciplina la ubicación y el rastreo de información, y al momento de yo preguntarle algo, contestaba de manera despejada y precisa, mostrando la distinción de lo relevante del texto e infiriendo el significado de algunas frases que varios de sus colegas desconocían, lo mencionada se afirma cuando Raúl, logro brindar algunos significados

De esta manera, se logró utilizar información contenida de la cita, brindando una argumentación, utilizando diversos ejemplos como; la participación de cada una de las autoridades y el por qué lo hicieron, así como la demostración con información retenida del texto, con lo mencionado se confirma que el niño logra argumentar su punto de vista, él sabe el porqué de la situación.

Tabla 13

Trabajo del escolar Raúl Gonzales de tercer grado.

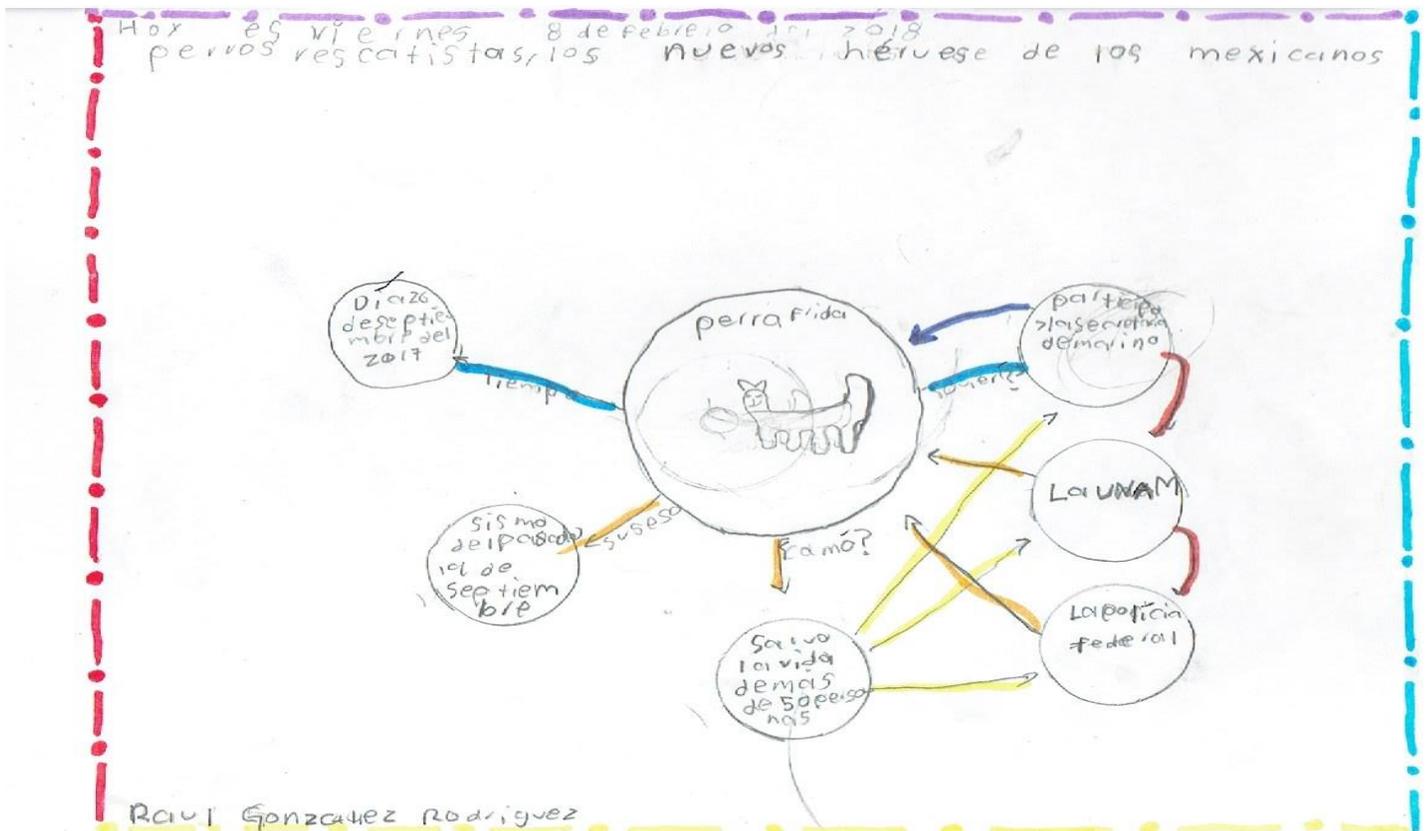


Tabla 14.

## Rúbrica evaluativa de Raúl Gonzales, alumno de tercer grado

ALUMNO/A: Raúl González Rodríguez GRUPO: A GRADO: 3°  
 ESCUELA: primaria "Justo Sierra"

| RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS. TERCER GRADO                            |                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | 1 PUNTO                                                                                                | 2 PUNTOS                                                                                                                                                                | 3 PUNTOS                                                                                                                                                                            | 4 PUNTOS                                                                                                                                                   |
| 1 ANALIZA EL CONTENIDOS DE UN TEXTO PARA DAR SU OPINIÓN                             | Distingue lo relevante de un texto                                                                     | Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee                                                                                                    | Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; e infiere el significado de palabras por el contexto                                                           | Distingue lo relevante de un texto hace preguntas sobre lo que lee, infiere el significado de palabras por el contexto y recapitula continuamente lo leído |
| 2 SINTETIZA LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR DOS O MÁS TEXTOS.                      | Reduce a término breve y preciso lo esencial de dos o más textos                                       | Redacta un texto breve con los datos importantes de dos o más textos como consecuencia de una interpretación personal de los conceptos, ideas o argumentos presentados  | Organiza los conceptos, ideas o argumentos presentados en orden jerárquico. De dos o más textos.                                                                                    | Grafica la estructura de dos o más textos empleando mapas conceptuales o esquemas de diversa índole                                                        |
| 3 UTILIZA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN UNO O MAS TEXTOS PARA DESARROLLAR ARGUMENTOS. | Registra ideas de manera clara, coherente y sintética en uno o más textos para desarrollar argumentos. | Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos e implícitos en uno o más textos, considerando el contexto en el que se generaron y en el que reciben. | Sustenta una postura personal sobre la información contenida en uno o más textos, valora la relevancia de cada uno y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. | Como resultado de utilizar la información contenida en uno o más textos, argumenta la solución de un problema, empleando gráficas.                         |

De acuerdo con el código, registre el puntaje de cada escolar. CÓDIGO: 1: DEFICIENTE, 2: REGULAR 3: BUENO, 4: EXELENTE.

PUNTAJE: 12 x 8 = 96 (96=100)

¿Qué podrías hacer para mejorar tu puntaje?  
Buena comprensión lectura/Mejora la escritura/Modera tus emociones.

FIRMA DEL ALUMNO EVALUADO: Raúl González FIRMA DE LA MAESTRA: Aurora Méndez  
Juana María Rodríguez Aurora Zaray Méndez Limón

Escuela Primaria "JUSTO SIERRA"  
 Clave: 240PR125A  
 Maná de México  
 Matehuala, SLP.  
Guadalupe Ortiz

En el desarrollo de la actividad de la colegial Madeleyn Ruiz, se mantuvo atenta a la lectura, lo que la ayudo en gran parte a poder comprender lo que se estaba solicitando, al comenzar a elaborar el producto, se dio a notar la deducción del contenido del texto, al momento de rescatar los aprendizajes que ya adquirió, logro correctamente refutar su réplica, pues al intentar plasmarlo, utilizo gráficamente el esquema brindado resaltando el día, como, porque, quienes respecto al suceso, resultando la información un buen punto de partida al momento de la realización del trabajo, utilizando correctamente una buena argumentación de lo percibido.

Tabla 15.

Sociograma de la estudiante Madeleine Ruiz, alumna de tercer grado

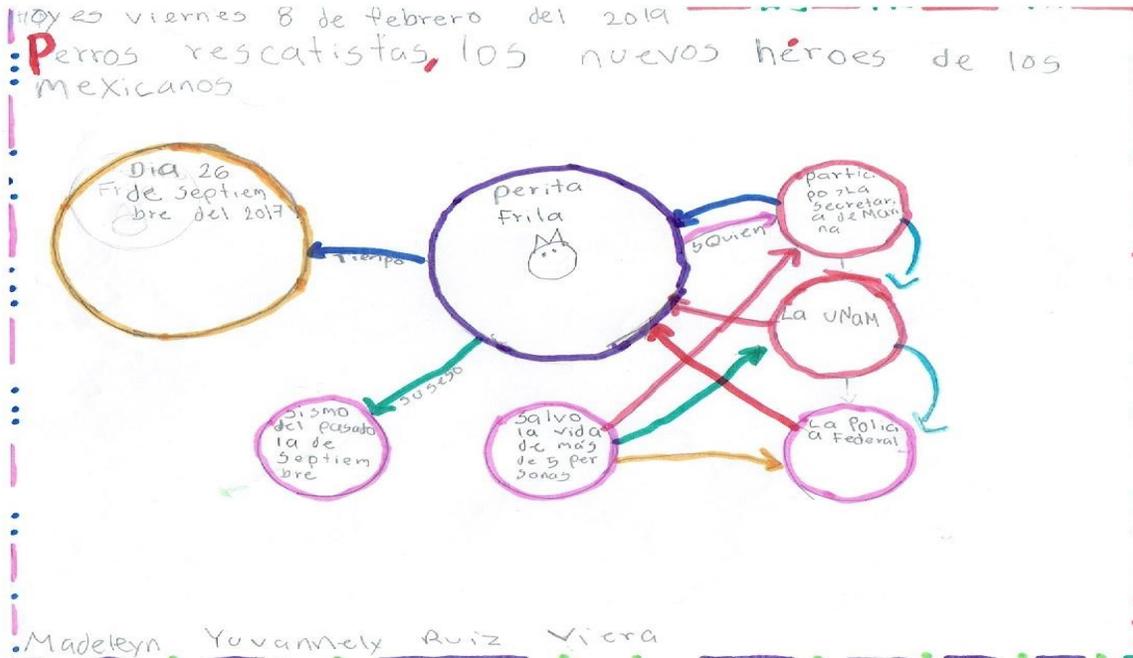


Tabla 16

Valoración del trabajo de la escolar Madeleine Ruiz.

ALUMNO/A: Madeleyn Yuvannely Ruiz Viera GRUPO: A GRADO: 3  
 ESCUELA: Justo Sierra

| RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS. TERCER GRADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 PUNTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 PUNTOS                                                                                               | 3 PUNTOS                                                                                                                                                                | 4 PUNTOS                                                                                                                                                                            |
| <b>1 ANALIZA EL CONTENIDO DE UN TEXTO PARA DAR SU OPINIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Distingue lo relevante de un texto                                                                     | Distingue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee                                                                                                    | Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; e infiere el significado de palabras por el contexto                                                           |
| <b>2 SINTETIZA LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR DOS O MÁS TEXTOS.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Reduce a término breve y preciso lo esencial de dos o más textos.                                      | Redacta un texto breve con los datos importantes de dos o más textos como consecuencia de una interpretación personal de los conceptos, ideas o argumentos presentados. | Organiza los conceptos, ideas o argumentos presentados en orden jerárquico, de dos o más textos.                                                                                    |
| <b>3 UTILIZA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN UNO O MÁS TEXTOS PARA DESARROLLAR ARGUMENTOS.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Registra ideas de manera clara, coherente y sintética en uno o más textos para desarrollar argumentos. | Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos e implícitos en uno o más textos, considerando el contexto en el que se generaron y en el que reciben. | Sustenta una postura personal sobre la información contenida en uno o más textos, valora la relevancia de cada uno y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. |
| Distingue lo relevante de un texto; hace preguntas sobre lo que lee; infiere el significado de palabras por el contexto y recapitula continuamente lo leído.<br>Grafica la estructura de dos o más textos empleando mapas conceptuales o esquemas de diversa índole.<br>Como resultado de utilizar la información contenida en uno o más textos, argumenta la solución de un problema, empleando gráficas. |                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |

Puntuaje: 12 x 8 = (96=100)

¿Qué podrías hacer para mejorar tu puntaje?  
Después de la presentación de las actividades realizadas, asistencia puntal en las horas clase/Desarrollo bueno en el trabajo del aula.

FIRMA DEL ALUMNO EVALUADO: Madeleyn Yuvannely FIRMA DEL MAESTRO: Aurora Mendosa  
 Aurora Mendosa  
 Maestra Titular - Persepolis Limón

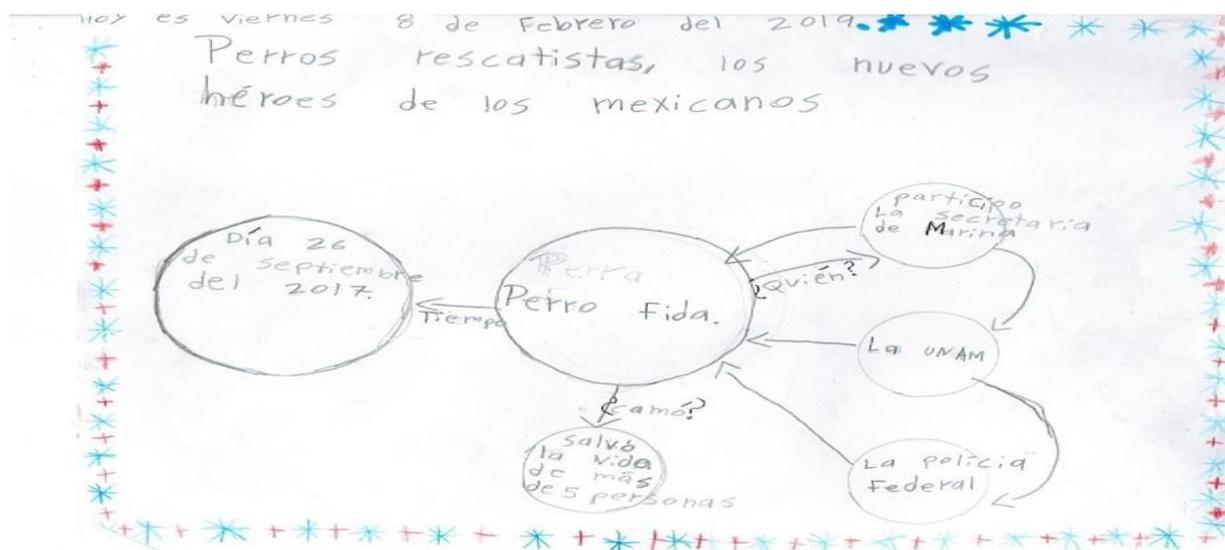
Diana Elizabeth Viera Galunga  
 Escuelas Justo Sierra  
 Clave: 20101212  
 Torre de la Cebra  
 Atlix, Puebla, S.L.P.  
 María Guadalupe Ortiz O.

El educando Abdiel Montelongo, en la construcción de la táctica, se entiende que identifica la idea principal del texto pues al interrogarle contesto correctamente – Pensé que con el título de perros rescatistas trataba de que ayudaban a otros animales, pero al ver que hablaba de salvar a personas, considero que si son unos héroes.

Al momento de la realización del producto se logra captar que el niño organiza y sintetiza la información y logra expresar por escrito haciendo uso de una argumentación donde utiliza sus propias palabras, de esta manera íntegra la información, pues cuando se hizo la lectura él se mostró interesado, punto a su favor, considero que eso fue un aspecto primordial para lograr una amplia comprensión lectora.

Tabla 17

Sociograma de Abdiel Montelongo, alumno de segundo grado



El trabajo de Abdiel logro agrupar lo más importante del texto: título, día, personas que brindaron apoyo, como lo hicieron y que fue lo que paso, haciendo una comparación de las concepciones previas y las del texto, lo gratifica el título escrito y los círculos con la información adecuada

Tabla 18

## Rubrica valorativa del escolar, Abdiel Montelongo

ALUMNO/A: Abdiel Josafat Magta Montelongo GRUPO: A GRADO: 2°  
 ESCUELA: Esc. prim. "Justo Sierra"

| RÚBRICA PARA EVALUAR COMPETENCIAS LECTORAS. SEGUNDO GRADO                    |                                                                                                                               |                                                                                          |                                                                                              |                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | 1 PUNTO                                                                                                                       | 2 PUNTOS                                                                                 | 3 PUNTOS                                                                                     | 4 PUNTOS                                                                                                          |
| 1 IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO.                                  | Reconoce alguna frase u oración relacionada con el texto, aunque no distingue entre la idea principal o las ideas secundarias | Discrimina la idea principal de las ideas secundarias tal como aparecen en el texto      | Identifica la idea principal y puede expresarla usando sus propias palabras                  | Identifica la idea principal y puede expresarla por escrito por escrito en un resumen usando sus propias palabras |
| 2 LOCALIZA INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN UN TEXTO, TABLA O GRÁFICA.              | Lee varias veces el texto, tabla o gráfica, son localizar la información específica.                                          | Localiza con apoyo del docente, el párrafo u oraciones donde se encuentra la información | Identifica información específica del texto, tabla o grafica sin la intervención del docente | Argumenta con base en sus ideas el contenido de un texto                                                          |
| 3 UTILIZA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN UN TEXTO PARA DESARROLLAR UN ARGUMENTO | Usa palabras u oraciones del mismo texto para referirse al contenido del mismo                                                | Expresa con sus propias palabras el contenido de un texto                                | Argumenta con base en sus ideas el contenido de un texto.                                    | Integra la información principal de los dos textos en un esquema                                                  |

De acuerdo con el código, registre el puntaje de cada escolar. CÓDIGO: 1: DEFICIENTE, 2: REGULAR 3: BUENO, 4: EXELENTE.

PUNTAJE: 12 x 8 = 96 (96=100)

¿Qué podrías hacer para mejorar tu puntaje?

Mejora la lectoescritura/ Trata de centrarte en las actividades y moderar tus emociones/ Buena comprensión lectora

FIRMA DEL ALUMNO EVALUADO: Abdiel Josafat FIRMA DEL MAESTRO: Aurora Zelaya Mendez Limón

Francisco Judith Montelongo Rodríguez



Escuela Primaria  
 "JUSTO SIERRA"  
 Clave: 24DPR2126A  
 Noria de la Cabra,  
 Matehuala, S.L.P.

María Guadalupe Ortiz

Durante la segunda semana aplique la estrategia de complemento, la llame así porque se efectuaron ejercicios relacionados con la comprensión de textos lingüísticos, donde se manifestó gran interés hacia la historia.

El contenido e intención diseñado en la táctica **ficha de personaje** fue logrado, los alumnos elaboraron correctamente la cédula, percatándose y tomando en cuenta los indicadores solicitados.

“El libro es una de las posibilidades de felicidad que tenemos los hombres”. (J. L. Borges). De acuerdo a lo anterior puedo mencionar que el texto leído por los niños, se realizó en tiempo y forma donde se facilitó un lapso para rectificar las tipologías significativas, perfeccionando la escritura, la ortografía, aspectos auxiliares de un buen texto, por lo que mencione que realizaran una revisión minuciosa logrando con esto una mejor comprensión del texto.

Por esta razón, la clase de desarrollo de manera placentera y sin ninguna interrupción, obteniendo cada uno de los escolares un pulcro resultado en la realización de los ejercicios, puesto que les presente material concreto que apoyo al desarrollo del aprendizaje.

Por otro lado, en la claridad de sus ideas, al expresarse el lenguaje utilizado fue acorde al trabajo, pues contaban con una noción del cuento tratado en este caso “Los tres cochinitos” del cual lograron dar a conocer lo que deseaban en la redacción de cada indicador marcado en la tarjeta de actor.

En la cuestión de la gramática, la ortografía y puntuación existió dificultades, se hicieron relucir varios errores, por lo que se optó por volver a rescribir la palabra y colocar los acentos necesarios, esto paso cuando los escolares pedían que les revisara, al cumplir con la consigna ya mencionada se elaboraron correctamente los ejercicios previstos, teniendo éxito en este aspecto en un 80 % de los alumnos.

La legibilidad y limpieza de la ficha, logro que los alumnos plasmaran lo que comprendieron, en lo cual éxito un buen trabajo, los escolares trataban equivocarse lo menos posible, lo cual se notaron muy evidentes al elaborar su trabajo con mucho empeño.

Tabla 19

Aspectos de valorar la táctica del ficha del personaje.

| INDICADORES                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| TERCER GRADO                                                                         |
| 1. ANALIZA EL CONTENIDO DE UN TEXTO PARA DAR SU OPINION.                             |
| 2. SISTEMATIZA LA INFORMACION PROPORCIONADA POR DOS O MÁS TEXTOS                     |
| 3. UTILIZA LA INFORMACION CONTENIDA EN UNA O MÁS TEXTOS PARA DESARROLLAR ARGUMENTOS. |
| SEGUNDO GRADO                                                                        |
| 1. IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO.                                         |
| 2. LOCALIZA INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN UN TEXTO TABLA O GRÁFICA.                      |
| 3. UTILIZA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN UN TEXTO PARA DESARROLLAR UN ARGUMENTO        |
| PRIMER GRADO                                                                         |
| 1. CUENTA DE QUÉ PUEDE TRATAR UN TEXTO A PARTIR DE UN TITULO                         |
| 2. LOCALIZA INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN UN TEXTO TABLA O GRÁFICA.                      |
| 3. OPINA SOBRE EL CONTENIDO DE UN TEXTO.                                             |

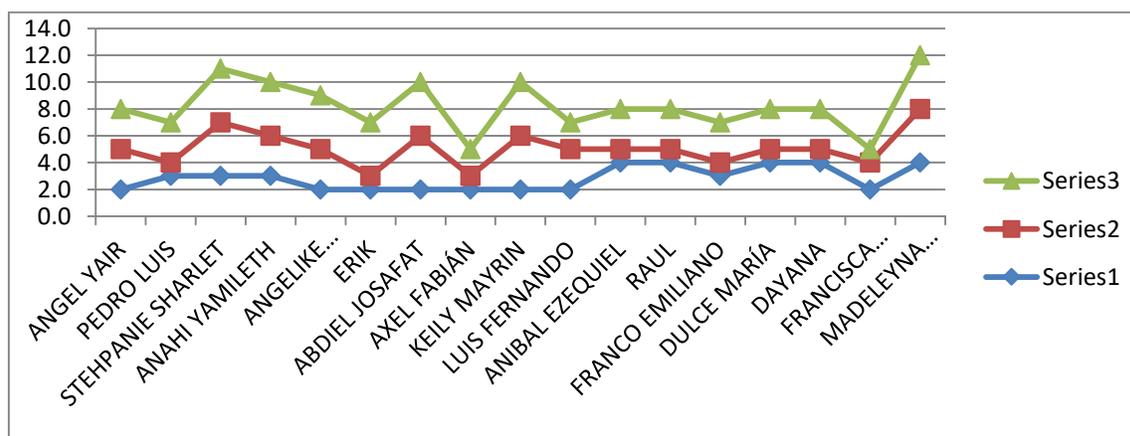
Tabla 20

Resultados de la aplicación de la estrategia ficha del personaje.

| EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA "FICHA DEL PERSONAJE" |                |                     |             |     |     |        |
|---------------------------------------------------|----------------|---------------------|-------------|-----|-----|--------|
| APEIDO PATERNO                                    | APEIDO MATERNO | NOMBRE (S)          | INDICADORES |     |     | PUNTOS |
|                                                   |                |                     | 1           | 2   | 3   | 4      |
| LLERA                                             | BLANCO         | ANGEL YAIR          | 2.0         | 3.0 | 3.0 | 2.7    |
| MATA                                              | MEDRANO        | PEDRO LUIS          | 3.0         | 1.0 | 3.0 | 2.3    |
| RUIZ                                              | DE LA ROSA     | STEPHANIE SHARLET   | 3.0         | 4.0 | 4.0 | 3.7    |
| APEIDO PATERNO                                    | RANGEL         | ANAHI YAMILETH      | 3.0         | 3.0 | 4.0 | 3.3    |
| CARMONA                                           | RUIZ           | ANGELIKE GUADALUPE  | 2.0         | 3.0 | 4.0 | 3.0    |
| GONZALES                                          |                | ERIK                | 2.0         | 1.0 | 4.0 | 2.3    |
| MATA                                              | MONTELONGO     | ABDIEL JOSAFAT      | 2.0         | 4.0 | 4.0 | 3.3    |
| MATA                                              | MONTELONGO     | AXEL FABIÁN         | 2.0         | 1.0 | 2.0 | 1.7    |
| MONTELONGO                                        | RADA           | KEILY MAYRIN        | 2.0         | 4.0 | 4.0 | 3.3    |
| BLANCO                                            | RANGEL         | LUIS FERNANDO       | 2.0         | 3.0 | 2.0 | 2.3    |
| GALLEGOS                                          | ORTEGA         | ANIBAL EZEQUIEL     | 4.0         | 1.0 | 3.0 | 2.7    |
| GONZALES                                          | RODRIGUEZ      | RAUL                | 4.0         | 1.0 | 3.0 | 2.7    |
| MEDRANO                                           | MATA           | FRANCO EMILIANO     | 3.0         | 1.0 | 3.0 | 2.3    |
| CRUZ                                              | ORTIZ          | DULCE MARÍA         | 4.0         | 1.0 | 3.0 | 2.7    |
| RODRIGUEZ                                         | GALLEGOS       | DAYANA              | 4.0         | 1.0 | 3.0 | 2.7    |
| MEDRANO                                           | MENDEZ         | FRANCISCA GUADALUPE | 2.0         | 2.0 | 1.0 | 1.7    |
| RUIZ                                              | VIERA          | MADELEYNA YUVANNELY | 4.0         | 4.0 | 4.0 | 4.0    |

Grafica 2.

Evaluación de la estrategia ficha de personaje.



Stephanie Sharlet Ruiz de la Rosa, alumna de primer grado, logro identificar la información específica del texto sin mi intervención, en cuanto a la idea principal logro expresarla tanto escrita como oralmente haciendo uso de sus propias palabras, aumentando el contenido del texto; relacionado la actitud de los tres cerditos con su punto de vista, pues comentaba que si todos se hubieran puesto de acuerdo con el cerdito mayor, todos disfrutarían de una buena casa sin tener que luchar con el lobo, este aporte arrojó que la niña identificó la representación vital la cual ayudo crear conceptos importantes como; ambición, respeto, dialogo, etc.

La legibilidad y limpieza son muy claras en el documento, esto apoyo a la niña a poseer una intuición lectora buena, identificando la manera las útil de comprender los textos tanto cortos como largos.

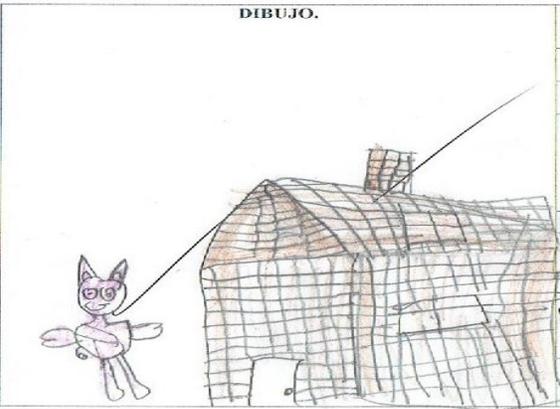
Tabla 21

Ficha del personaje del cochinito mayor elaborada por Stephanie Ruiz.

**FICHA PARA EL PERSONAJE.**

ALUMNO/A: Stephanie Sharlet Ruiz de la Rosa GRUPO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

TÍTULO DEL TEXTO: \_\_\_\_\_

|                                                                                                           |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <p><b>DIBUJO.</b></p>  | Nombre: <u>El Cochinito mayor</u>                                     |
|                                                                                                           | Edad: <u>15 quice</u>                                                 |
|                                                                                                           | Dirección: <u>El bosque</u>                                           |
|                                                                                                           | Descripción: <u>El cerdito muy trabajador del rescoldes rosa</u>      |
|                                                                                                           | Características especiales: <u>Es trabajador es fuerte trabajador</u> |
|                                                                                                           | Principales objetivos en la vida: <u>hacerse rico y personas</u>      |
| Costumbres usuales en la vida: <u>los rescoldes</u>                                                       |                                                                       |



La disciplina y disposición fue un indicador de suma importancia en la actividad, pues se mostró interesada en la lectura y al momento de realizar el trabajo.

El trabajo con la alumna Guadalupe Medrano, fue un poco más difícil, ella aunque tenía el interés hacia la lectura, no lograba captar la información, por lo cual con la ayuda de la titular de grupo, se le brinda atención individualizada, la texto se le leyó tres veces consecutivas, hasta que logro entender parte del cuento, después con las aportaciones que brindaron sus compañeros logro terminar la actividad.

En resumidas cuentas, la escolar no cuenta con una capacidad para comprender, no logra deducir el contenido con solo leer el texto, se apoya más con las imágenes por lo que se considera que su estilo de aprendizaje es visual.

La niña, comento que los tres cochinitos serán para ella muy bonitos e inteligentes y que el lobo solo se los quería comer por que traía hambre, lo mencionado recata que la alumna no aprecia ni reflexiona sobre lo leído y mediante la existencia de la precepción ella logra descifrar esa idea.

Tabla 22

Ficha de personaje del sol, elaborada por la colegial Guadalupe Medrano.

**FICHA PARA EL PERSONAJE.**

ALUMNO/A: Francisca Guadalupe Medram Medez GRUPO: A GRADO: 3

TÍTULO DEL TEXTO: El de los tres cochinitos

| DIBUJO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>Nombre: <u>El sol</u></p> <p>Edad: <u>26 Años</u></p> <p>Dirección: <u>El cielo</u></p> <p>Descripción: <u>El sol es amarillo y es naranja y es muy bonito y sale en la noche</u></p> <p>Características especiales: <u>color amarillo y es muy platicador y amable con la luna</u></p> <p>Principales objetivos en la vida: <u>aluzar todas la personas en el día y la mucha calor</u></p> <p>Costumbres usuales en la vida: <u>el sol sale en el día</u></p> |

En el trabajo de la escolar Angelike Cardona, logra dar muchos puntos a tratar tal como la organización de la información específica del texto, las argumentaciones que brinda con sus propias palabras al identificar la idea principal.

Tabla 23

Ficha de personaje de la alumna Angelike de segundo grado.

**FICHA PARA EL PERSONAJE.**

ALUMNO/A: Angelike Guadalupe Cermara Ruiz GRUPO: "A" GRADO: 2°

TÍTULO DEL TEXTO: los tres cochinitos

| DIBUJO.                                                                            |                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Nombre: <u>El serdito pequeño</u>                                                                                       |
|                                                                                    | Edad: <u>5 años</u>                                                                                                     |
|                                                                                    | Dirección: <u>El bosque</u>                                                                                             |
|                                                                                    | Descripción: <u>es color rosa, y muy<br/>polito, platicador, jugueton<br/>es muy buena persona<br/>con sus hermanos</u> |
|                                                                                    | Características especiales: <u>esrase y le<br/>tiene miedo al lobo<br/>y sus hermanos tambien</u>                       |
|                                                                                    | Principales objetivos en la vida: <u>hacer reir<br/>a todas las personas<br/>que estan con el</u>                       |
| Costumbres usuales en la vida: <u>Jugar<br/>Comer y dormir</u>                     |                                                                                                                         |

Con esta estudiante se tienen algunas dificultades, pues se cuenta con el dictamen de un psicólogo que aún no supera la muerte de su padre, y eso en cierta forma evade su aprendizaje y distrae de una buena comprensión lectora.

Se logró la realización del trabajo, porque tanto yo como la titular de grupo, estábamos presionándola y en cierta parte exigiendo que se aplicara en el trabajo. La estudiante es buena en el aula, pero si se distrae en las actividades. El trabajo aporta claramente como la niña comprendió la descripción de alguno de los personajes del cuento y eso la familiarizo con concepciones; características específicas, objetivos de vida, costumbres usuales que llegase a tener alguna persona interpretativamente ficticia o verídica.

Con lo que respecta a la niña Keily Montelongo, es una buena alumna muy dedicada y cumplida, la cual logro dar a conocer muchas habilidades de comprensión gracias a esta estrategia, al lograr expresar con sus propias palabras el texto, elaborando un resumen excepcional de este.

En el cual integro correctamente la información primordial del texto esta se aprecia en el trabajo, ya que al contestar cada apartado se encuentra muy completo en la descripción del sol y la luna, que se cuentan historias identifica de ambos objetivos primordiales y costumbres usuales apoderándose del contenido del texto leído y ampliando la descripción de cada indicador.

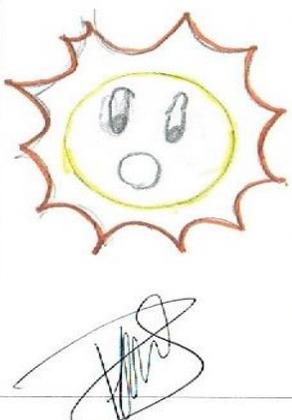
Tabla 24

Trabajo de la alumna Keily Montelongo, asociado con la táctica de lectura.

FICHA PARA EL PERSONAJE.

ALUMNO/A: Keily Maxrin Montelongo R. GRUPO: "A" GRADO: 2°

TÍTULO DEL TEXTO: los tres

| DIBUJO.                                                                             |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| Nombre: <u>La luna y el sol</u>                                                     |                                                                                     |
| Edad: <u>10 años</u>                                                                |                                                                                     |
| Dirección: <u>Del cielo</u>                                                         |                                                                                     |
| Descripción: <u>Es de color blanco y sale en la noche y se practica con el</u>      |                                                                                     |
| Características especiales: <u>trabaja en la noche y practica con el sol</u>        |                                                                                     |
| Principales objetivos en la vida: <u>alumbra a las personas</u>                     |                                                                                     |
| Costumbres usuales en la vida: <u>sale todas las noches</u>                         |                                                                                     |

## Capítulo 5 Propuesta

La comprensión lectora alude al desarrollo de mejores habilidades aumentando la capacidad de comprender, de tal manera que para el estudiante; organizar, describir y explicar ideas, no sea ningún problema.

A continuación planteo una propuesta que surge después del trabajo de este proyecto para la evolución práctica de los escolares en base a la recitación, trabajo que logar el éxito colegial;

- ♣ Leer a los niños un libro todos los días, permite adquirir una comprensión siempre, y ese gran logro de realizar una lectura en dado momento, asociándose a la predicción y la indagación.
- ♣ Organizar círculos de lectura con los escolares, tomando muy encuentra el tiempo a realizarse, libros interesantes, dibujos de los libros que lea con los escolares, audios de los cuentos y materiales necesarios para crearlo, trabajando los textos literarios: cuentos, novelas, obras de teatro, poemas, textos periodísticos; noticia, artículo de opinión, reportaje, entrevista, y textos de información científica; nota de enciclopedia, informe de experimentos, monografía, bibliografías, relatos históricos, sugeridos por Rodríguez y otros (2003).
- ♣ Apoyo a la construcción de mapas conceptuales para la comprensión de palabras claves, apostando no tener ninguna limitación y poder comprender mejor cualquier tema.
- ♣ Solicitar a la sociedad de padres de familia que anualmente invertir \$500 pesos para la compra de libros, con el objeto de ir mejorando el ambiente alfabetizador en los niños y docentes.
- ♣ Organizar la biblioteca del aula, para que el educando busque sin dificultad el libro del tema que más le parezca relevante.

Las actividades citadas anteriormente se deben de llevar acabo de una forma efectiva y satisfactoria, apostando a favorecer la comprensión lectora en los escolares.

## Conclusiones

Durante la observación, práctica y análisis del tema “Potenciar la comprensión lectora entre alumnos multigrado” en el grupo 1º, 2º y 3º, logre empaparme de gratas experiencias y realidades contempladas en las diversas lecciones durante el recorrido y análisis bibliográfico que lleve a cabo en la escuela normal, de tal manera expreso mis conclusiones personales ante lo vivido durante el ciclo escolar 2018- 2019. En la escuela primaria “Justo Sierra” de la comunidad Noria de La Cabra, Matehuala, S.L.P.

Me queda claro que el manejo de los componentes del sociograma y la ficha del personaje estrategias que se manejaron, son esenciales, la recitación es un hábito que nunca se debe de pasarse por alto esto es lo esencial para que el alumno desarrolle sus habilidades de expresión oral, escritura y de reflexión sobre la lengua.

En la actualidad no se le da mucha importancia a la lectura en las escuelas, lo digo porque lo he visto y vivido, sin embargo las actividades de integración que apoyan a la reflexión del texto, opino que lo importante de esto es cuando un escolar lee un texto que comprenda, que se apropie de contenido para que pueda comunicarlo a los demás, de tal manera se desarrollara el gusto por leer, comprendiendo y compartiendo.

El principal objetivo de un docente es formar un grupo homogéneo y no hay mejor manera de hacerlo que a través de la interpretación, porque esta permite conocer; nuevas culturas y costumbres de otros lugares, costumbre que se manifestó al aplicar las diversas dinámicas de integración y materiales de apoyo, plasmadas en el documento.

Lo anterior permite afirmar los hallazgos relevantes, que mencionan que el ser docente profesional debe ser sinónimo de lector, pues integraría lo más importante en el alumno y lo formaría sin ningún problema enseñándole a hacer uso de su percepción en cualquier tema tanto social como cultural.

Lo que mencionan los actores, para formar lectores en específico Garrido (1998), quien alude que esto es lo que hace falta en la educación actual como en la sociedad, por esta razón, uno como futuro maestro debe comenzar por brindar el ejemplo sobre una pasión lectora, leer

en la institución y fuera de ella, donde los niños como la gente logre percatarse que leer es un momento placentero y no aburrido.

Fomentar la comprensión lectora necesita como punto de partida la relación docente-alumno-maestro practicante siendo esta de gran utilidad pues al presentarse una buena comunicación en la que estos tres elementos logren comprender el papel que les corresponde se llevara así un excelente logro académico y fortaleciendo diariamente con todo el planteamiento, reacciones y estrategias que me permitan crecer en lo profesional.

Está comprobado que el maestro que tiene el hábito de la lectura, por consecuencia es el que trasmite este gusto, uno de las intenciones de la educación; formar lectores

Por tal razón deben de realizar cursos de actualización de recitación para los prácticos, donde los concienticen que la lectura es tan importante como las demás materias, que no la vean como algo aislado, que dediquen más tiempo a esta actividad, porque como lo señalo permite crecer intelectualmente

En resumidas cuentas, esto no es solamente el camino para lograr crecer como persona, sino como país, porque todo lo que queremos saber solamente se consigue a través de una lectura constante, esto indica que aunque el alumno delectee, cambie palabras, volumen de voz bajo, no origina que el niño no ponga atención, tal vez no comprende lo necesario pero por lo menos el niños ya sabe leer y poco a poco adquirirá el ser un lector con comprensión por gusto.

Dicho todo lo anterior y en función de los resultados obtenidos en base a la experiencia de la practica puedo señalar que logre culminar con un gran compromiso y dedicaciones para poder alcanzar mis metas planteadas, pues esto me permitió ver un panorama de la realidad que no es algo fácil, más que nada interés por los alumno, y que a partir de ello también logre aprender, ya que la tarea no es enseñar, sino como enseñar y que estos conocimientos que adquirir se vean reflejando en cada momento de mi etapa profesional y cotidiana.

## Referencias

Acarraz, D. (2000) *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas*. Huancayo. Perú. pp 35- 39.

Ausbel, D. (1981). *Psicología educativa Ciudad de México*. México. Trillas. pp 347.

Borges, J (1971). *Antología de la literatura de la educación literatura*. Buenos Aires:Sudamerica.

Cabrera (1988). *El barrio y su presencia en la escuela, en el margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria*. Mexico. Trillas. pp.76

Cairney, J. (1990). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata. p 46,103

Caravaja, A. (1997). *Las pasantías de la carrera de Educación Básica Integral: Un espacio para la reflexión en la práctica* (4ª. ed.). México D.F. pp 23- 25

Cooper. (1998) *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones, en el contexto educativo*. Bogotá. Rocca S.A . p 132.

Coll, D. (1997). *Las necesidades individuales y de grupo tienen igual importancia de los ocho a los once: los niños intermedios y cuánto pueden aprender, en: cómo aprenden los niños*. México. SEP. pp 134.

Decreto por el que se aprueba el diverso por el que se adiciona el artículo 3º., en su párrafo primero, fracciones III, V y VI, y el artículo 31 en su fracción I, de *la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Diario Oficial de la Federación (2002, 12 de noviembre). Recuperado de [https://www.scjn.gob.mx/normativa/análisis\\_reformas/Análisis%20Reformas/00130170.pdf](https://www.scjn.gob.mx/normativa/análisis_reformas/Análisis%20Reformas/00130170.pdf). pp, 6, 12, 14, 21

Delgado, Ana M.a , OLIVER, Rafael (2006). *La evaluación continua en un nuevo escenario docente» Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)* [artículo en línea]. Vol. 3, n.º 1. UOC.

- Einstein (2011) *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Guadalajara, México: ITESO.
- Garrido, F. (1998). *Cómo leer mejor en voz alta*. México. Ultra, pp. 13-24.
- Garrido, F. (1998). *El buen lector se hace, no nace*. México. Ariel Practicum. pp. 53- 107.
- Gómez, Palacio, M y otros. (1998). *La lectura en la escuela*. México. Offset. pp 20-30.
- Hernández, R. H. (2006). *Metodología de la investigación*. México. McGraw-Hill.p 9.
- Johnson L.(1995). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw. España, S.A. pp 359.
- Ley General de Educación, *Capítulos, I, II, III, IV Y VII, publicada en el Diario Oficial de la Federación* el 19 de enero del 2018. México. p. 27, 29 p. 16.
- Leiva, G. S. (2000). *Problemas de Razonamiento Lógico Matemático*, Gill Editor. México, D.F. p 56.
- Luchetti, E. (1998). *El diagnóstico en el aula, conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias*. Argentina. Magisterio del Rio de la Plata. pp. 37.
- Madero, I (2010). *Metodología de la investigación científica (2da Ed.)*. México: Trillas. p 76.
- Millan, J. (2001) *Las Redes en la Enseñanza en Medios Audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la Formación del Siglo XXI*. España: Editorial Mureva. p 78.
- Nájera D (2010). *Fundamentos de la investigación de tipo exploratorio*. (4ª Ed). México. España: Casa Editorial Araluce. p 137.
- Pérez A. (2007): *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de centros escolares*. Madrid, Akal. p 35
- Piaget, J, (1997), *El desarrollo de los proceso psicológicos*. Tr. Barcelona: Crítica. Pp. 69- 87.
- Piaget, J, (1996) *La equilibración de las estructuras cognitivas: problema central del desarrollo*. Tr, México, siglo XX1. pp 86.
- Ramos, S. (1999). *El texto de historia y el aprendizaje de la materia por el mismo en historia y su enseñanza II Programa material de apoyo para el estudio*. sexto semestre. pp. 60-65.

- Rodríguez, María Elena y otros (2003), *Hacia una tipología de los textos y caracterización lingüística de los textos*, en: *La escuela y los textos*, México, SEP/Santillana, pp. 5, 19-28 y 29-56
- Salas, C (2002). *Ambientes en el aula*. (2da Ed) Madrid: La Muralla. p 3.
- SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México. SEP. pp 123.
- SEP. (2011). *Plan de estudios*. México. pp 132.
- SEP. (2011). *Programas de Estudios*. México. pp 142.
- SEP. (2013). Programa sectorial de educación. pp 34- 38.
- SEP. (2017). *Lengua materna. Libro para el maestro, primero, segundo y tercer grados*. recuperado de <http://basica.sep.gob.mx/desafios.html>., pp 22- 55, pp 34-54 pp 65-76.
- Smith, F. (2005). *Comprensión de la lectura*. Tr. Bogotá. Colombia. Trillas. pp 165.
- Sujomlinsky, Vasili, Palamidessi, Mariano. (1999). *Cero en conducta*. México, pp 33.
- Valde , J. (2010). *Ambientes de aprendizajes y costumbres*. (2da Ed). Encuentros S.A. Madrid. p 20.
- Vázquez, V; Martínez, AJ y Díaz, ME. Menarquía en estudiantes internas en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales de Cojímar. Memorias de la VII Conferencia Internacional Antropología 2004. VII Conferencia Internacional *La antropología ante los nuevos retos de la humanidad*. pp 77-7
- Vigotsky, L . (1978) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade. pp 43.
- Zúñiga, A. (1999). *El proyecto educativo que el país requiere*. México. SEP. p. 4.

**ANEXOS**

**Anexo A.**

**Artículos estatales.**

| ARTICULO | NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN / AUTOR                                                                                                 | PROPÓSITO                                                                                                                                                                                                                                                                    | PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | METODOLOGÍA/PA RADIGMA                                  | INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN                                                      | APORTES DE LA INVESTIGACIÓN                                                                                                                                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESTATAL  | LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA EVALUACIÓN CLÍNICA Y CUANTITATIVA<br>Efrén Viramontes<br>Lylia Ana Morales<br>María Delgado<br>Nájera. | Probar el instrumento o dispositivo de medición para establecer niveles de comprensión lectora y la eficiencia de la propuesta del proyecto de intervención para desarrollar la comprensión.                                                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué diferencias existen entre los niveles de velocidad de lectura entre el grupo de control y el experimental?</li> <li>2. ¿Qué diferencias existen entre los niveles de comprensión durante la lectura (comprensión 1) entre el grupo de control y el experimental?</li> <li>3. ¿Qué diferencias existen entre los niveles de comprensión después de la lectura (comprensión 2) entre el grupo de control y el experimental?</li> <li>4. ¿Qué diferencias existen entre los niveles de eficacia después de la lectura entre el grupo de control y el experimental?</li> </ol> | Metodología de la investigación científica cuantitativa | Observación<br><br>Interpretación.<br><br>Audio grabación<br><br>Cuaderno de notas | Enriquece la utilización de los dos grupos paralelos de segundo grado; de control y experimenta relacionando la comprensión lectora.                                     |
| ESTATAL  | COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.<br>Ana Delgado V.<br>Luis Ecurra M.<br>Abel Cruzcano.          | Estudiar el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de cuarto año de educación primaria.<br>Analizar el nivel de desarrollo de la comprensión de los alumnos de centros educativos estatales y no estatales en cuarto de educación primaria.<br>Comparar el nivel de | <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿De qué manera influye la falta de comprensión lectora en los aprendizajes de los alumnos?</li> <li>b) ¿Qué factores influyen en los alumnos para la no comprensión lectora?</li> <li>c) ¿Cómo influyen los estilos y estrategias de enseñanza para que el alumno desarrolle la habilidad de rescatar y expresar la idea principal de un texto?</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                      | Metodología de la investigación cuantitativa.           | Entrevista<br>Observación<br>Cuestionamiento<br>Autoevaluación                     | Muestreo constante de estrategias de enseñanza reales de lectura para promover la comprensión de textos e incluir la actividad de lectura como una actividad permanente. |

|         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                                                         | desarrollo de la comprensión lectora por género en tercer año de primaria                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| ESTATAL | DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTURA, COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ, A TRAVÉS DE UN PROGRAMA DE TUTORÍA ENTRE IGUALES, COMO METODOLOGÍA PARA INCLUSIÓN.<br>Vanessa Haydeé Valdebenito Zambrano. | Investigar el impacto del programa educativo Leemos en Pareja, basado en la tutoría entre iguales, respecto a la comprensión y fluidez lectora en la diversidad del aula. | <p>a) ¿Qué actuaciones desarrollan los alumnos durante los diferentes momentos de la sesión, que podrían explicar, los posibles cambios en sus índices de comprensión lectora?</p> <p>b) ¿Qué actuaciones desarrollan los alumnos durante los diferentes momentos de la sesión que podrían explicar los posibles cambios de la fluidez lectora?</p> <p>c) ¿Existen diferencias en la medición que establece los tutores de los alumnos que presentan dificultades iniciales de comprensión lectora, respecto a la actuación de los demás tutores de tutorados que se encuentran en el promedio de ajuste?</p> <p>d) ¿Cuál es la gestión del aula del profesor responsable de la sesión?</p> <p>e) ¿Existen diferencias entre la gestión con las parejas que presentan dificultades iniciales de comprensión lectora y las demás que se encontraban en el promedio de ajuste?</p> | Metodología de la investigación científica cuantitativa. | Observaciones<br>Encuestas<br>Test<br>Exámenes<br>Autoevaluaciones<br>Coevaluaciones. | Explica y especifica el estudio cuasi-experimental con grupo de comparación, combinado con un seguimiento del proceso de las sesiones de trabajo, especialmente con el análisis de la interacción de una sub-muestra. |

**Anexo B.**

**Artículos nacionales**

| ARTICULO               | NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN / AUTOR                                                                     | PROPÓSITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | METODOLOGÍA/ PARADIGMA                           | INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN                                                                    | APORTES DE LA INVESTIGACIÓN                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NACIONAL</b></p> | <p>EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCERO DE PRIMARIA.<br/>Madero-Suárez, Irma P.</p> | <p>Al conocer las diferencias entre los grupos de lectores eficaces y quienes todavía no lo son, tanto en su manera de percibirse a sí mismos como lectores, como en el significado que le asignan a la lectura y el sentido que para ellos tiene leer y en las estrategias y caminos que siguen para comprender un texto. Conocer las creencias que tienen los alumnos en torno a la lectura como tarea. Conocer según las propias palabras de los alumnos, lo que significa para ellos leer, de qué forma ellos ven la lectura y cómo se ven a sí mismos como lectores.</p> | <p>a) ¿Qué estrategias utilizan los altos lectores y cuáles utilizan los bajos lectores?<br/>b) ¿Qué concepto tiene de lectura un alumno AL y uno BL?<br/>c) ¿Qué concepto tiene de sí mismo como lector un alumno AL y uno BL?<br/>d) ¿Cómo afecta a su comprensión el número y el tipo de estrategias que el alumno usa?<br/>e) ¿Qué diferencias hay en las estrategias y creencias en torno a la lectura que tienen los buenos lectores en comparación con las de los bajos lectores?<br/>f) ¿Qué hacen durante la lectura los alumnos que logran a esta edad un buen nivel de lectura?<br/>g) ¿Cuál es el valor y</p> | <p>Método de investigación mixto secuencial.</p> | <p>Examen de Comprensión lectora<br/>Observación<br/>Entrevistas<br/>Tés<br/>Diario de campo</p> | <p>Hace referencia al proceso lector útil para abordar un tema con el propósito de comprenderlo, remarcando se utilice de preferencia la investigación mixta secuencial, que afirma es la más efectiva para este tipo de temas.</p> |

|                 |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | la importancia que le asignan a leer con comprensión?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>NACIONAL</b> | <p>COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE SAN JERÓNIMO. Alcarráz Ricaldi, Doris. Zamudio Romo, Sharon Marilia.</p> | <p>Determinar el nivel que predomina en la Comprensión Lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>¿Cuál es el nivel que predomina en la Comprensión Lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Método científico y como método específico descriptivo, con un diseño descriptivo comparativo</p> | <p>Aplicación del instrumento que fue una prueba pedagógica, se empleó: la media aritmética, la desviación típica y el coeficiente de variación, estadígrafos que fueron utilizados para el tratamiento estadístico</p> | <p>Explicación clara del instrumento que generar una evaluación formativa y clara en los alumnos. (mencionados en el apartado anterior)</p>                                                                                                      |
| <b>NACIONAL</b> | <p>LA COMPRESIÓN LECTORA COMO UNA HERRAMIENTA BÁSICA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES. Zulma Ramos Gaona</p>                                              | <p>Establecer los fundamentos didácticos para la elaboración de la estrategia basada en el planteamiento de preguntas para mejorar niveles de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales de los estudiantes Implementar una estrategia basada en el planteamiento de preguntas para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Débora Arango Pérez</p> | <p>¿Cómo determinar la viabilidad de la estrategia basada en el planteamiento de preguntas en el mejorar el nivel de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales de los estudiantes institución educativa ¿Cómo establecer los fundamentos didácticos para la elaboración de la estrategia basada en el planteamiento de preguntas para mejorar niveles de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales de los estudiantes institución educativa?</p> | <p>Metodología de la investigación científica cualitativa.</p>                                       | <p>Cuestionamientos.<br/>Exámenes<br/>Observaciones<br/>Rúbricas<br/>Escala de actitudes</p>                                                                                                                            | <p>Se aprecia el diseño al implementar la estrategia que predomina en el escrito, relacionada con el planteamiento de preguntas como eje central de esta manera se cree que se mejora el nivel de comprensión lectora de textos científicos.</p> |

## Anexo C

### Artículos internacionales.

| ARTICULO      | NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN/ AUTOR                                                                                                                                                                                                                        | PROPÓSITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                          | METODOLOGÍA/ PARADIGMA                                      | INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN                                                                                                                                                                                                                 | APORTES DE LA INVESTIGACIÓN                                                                                                                       |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INTERNACIONAL | Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo.<br><br>Cuñachi Duire, Ghina Aracely Leyva Tejada, Giselli Jazmin | Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora con el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte en el año 2015, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Alternativa. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Descriptivo-correlacional                                   | Es del tipo escala Likert: cuestionario N° 1 “Comprensión lectora”, y cuestionario para la variable “Aprendizaje en el área de Comunicación Integral”                                                                                         | Explicación clara sobre el uso y el procedimiento de la implementación del diseño correlacional-trasversal.                                       |
| INTERNACIONAL | EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO.<br>Patricia Salas Navarro.                                                                                                                                                  | Conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del grupo de tercer grado, en relación a la comprensión lectora. Proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada,                                                                                                                                                    | ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tiene los estudiantes del nivel medio superior?<br>¿Qué dificultades en relación a la comprensión lectora presentan?<br>¿Cuáles son las estrategias implementadas por el maestro en el aula, para desarrollar la comprensión lectora? | Metodología de investigación acción y el método cualitativo | La observación participante, cuestionarios y textos relacionados con las estrategias pre instruccionales, las cuales preparan y alertan al estudiante en relación al qué y cómo va a aprender el contenido; las estrategias construccionales, | Brinda estrategias claras en relación a la comprensión lectora, con la utilización de métodos precisos, manejando material didáctico interesante. |

|               |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                  | con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes                                                                                                                                                                               | ¿Cuáles podrían ser los logros obtenidos por los estudiantes de primaria una vez aplicados las estrategias de comprensión lectora por el docente en el aula?             |                                                                                                                                                                                                            | las cuales apoyan durante el proceso de la enseñanza; y las estrategias pos instruccionales, las cuales permiten formar en el alumno una visión sintética y crítica del material. |                                                                          |
| INTERNACIONAL | CÍRCULOS DE LECTURA PARA FORTALECER EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA.<br>Johana Paola Vázquez Reyes | Desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora a partir de la creación de círculos de lectura, a través de un proyecto de intervención que se implementó dentro de la Escuela María Enriqueta Art 123 de la ciudad de Poza Rica de Hidalgo Veracruz. | ¿Cómo favorecer el desarrollo de la comprensión lectora y escritura de los alumnos de cuarto grado, mediante la utilización de círculos de lectura al interior del aula? | metodología APRA (acceso, permanencia y rendimiento académico), la cual tiene sustento en la investigación –acción, teniendo un enfoque constructivista y retomando como postulados teóricos a Isabel Solé | Observación Escala tipo Likert                                                                                                                                                    | Propuestas de como construir el interés hacia la lectura en los alumnos. |

**Anexo D.**  
**Indicadores y evaluación de la prueba del SIASE.**

|     |                                                    |   |                                                            |   |                                         |   |
|-----|----------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|---|
| I   | ES LEGIBLE                                         | 3 | ES MEDIAMENTE LEGIBLE                                      | 2 | NO SE PUEDE LEER                        | 1 |
| II  | CUMPLE CON SU PROPOSITO COMUNICATIVO               | 3 | CUMPLE PARCIALMENTE CON SU PROPOSITO COMUNICATIVO          | 2 | NO CUMPLE CON SU PROPOSITO COMUNICATIVO | 1 |
| III | RELACION ADECUADA ENTRE PALABRAS Y ENTRE ORACIONES | 3 | NO SE RELACIONA CORRECTAMENTE ALGUNAS PALABRAS U ORACIONES | 2 | NO RELACIONA PALABRAS NI ORACIONES      | 1 |
| IV  | DIVERSIDAD DEL VOCABULARIO                         | 3 | USO LIMITADO DEL VOCABULARIO                               | 2 | VOCABULARIO ESCASO NO PERTINENTE        | 1 |
| V   | USO CORRECTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION           | 3 | USO DE ALGUNOS SIGNOS DE PUNTUACION                        | 2 | NO UTILIZA LOS SIGNOS DE PUNTUACION     | 1 |
| VI  | USO ADECUADO DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS            | 3 | USO DE ALGUNAS REGLAS ORTOGRAFICAS                         | 2 | NO RESPETA LAS REGLAS ORTOGRAFICAS      | 1 |

Componentes a valorar en relacion a la toma de lectura y la comprension, proporcionados por el SIASE, para evaluar a los niños en este proceso.

| NUM.                 | NOMBRE DEL ALUMNO                 | COMPONENTES |    |     |    |   |    | TOTAL POR ALUMNO |
|----------------------|-----------------------------------|-------------|----|-----|----|---|----|------------------|
|                      |                                   | I           | II | III | IV | V | VI |                  |
| 1                    | OLIVER FCO. JIMENEZ CONTRERAS     | 0           | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | Requiere apoyo   |
| 2                    | ANGEL YAHIR LLERA BLANCO          | 0           | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | Requiere apoyo   |
| 3                    | PEDRO LUIS MATA MEDRANO           | 0           | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | Requiere apoyo   |
| 4                    | STEPHANIE SHARLET RUIZ DE LA ROSA | 0           | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  | Requiere apoyo   |
| TOTAL POR COMPONENTE |                                   | 0           | 0  | 0   | 0  | 0 | 0  |                  |

Tabla de registro de los resultado de primer grado, referentes a la toma de lectura, valorando con base en los componentes mencionados.

| NUM.                 | NOMBRE DEL ALUMNO                  | COMPONENTES |    |     |    |   |    | TOTAL POR ALUMNO |
|----------------------|------------------------------------|-------------|----|-----|----|---|----|------------------|
|                      |                                    | I           | II | III | IV | V | VI |                  |
| 1                    | LUIS FERNANDO BLANCO RANGEL        | 1           | 1  | 1   | 1  | 1 | 1  | Requiere apoyo   |
| 2                    | ANIBAL EZEQUIEL GALLEGOS ORTEGA    | 3           | 2  | 2   | 2  | 1 | 1  | En desarrollo    |
| 3                    | RAUL GONZALEZ RODRIGUEZ            | 3           | 2  | 2   | 2  | 2 | 1  | En desarrollo    |
| 4                    | FRANCISCA GUADALUPE MEDRANO MENDEZ | 2           | 2  | 2   | 2  | 1 | 1  | En desarrollo    |
| 5                    | FRANCO EMILIANO MOLINA MATA        | 2           | 2  | 2   | 1  | 1 | 1  | En desarrollo    |
| 6                    | DAYANA RODRIGUEZ GALLEGOS          | 2           | 2  | 2   | 2  | 1 | 1  | En desarrollo    |
| 7                    | MADELEYN YUVANNELY RUIZ VIERA      | 3           | 2  | 2   | 2  | 1 | 1  | En desarrollo    |
| TOTAL POR COMPONENTE |                                    | 14          | 12 | 13  | 11 | 8 | 7  |                  |

Tabla de registro de los resultado de segundo grado, referentes a la toma de lectura, valorando base a los componentes mencionados.

| TABLA DE REGISTROS<br>TOMA DE LECTURA<br>SEGUNDO GRADO |                                 |             |    |     |    |   |    |                  |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|----|-----|----|---|----|------------------|
| NUM.                                                   | NOMBRE DEL ALUMNO               | COMPONENTES |    |     |    |   |    | TOTAL POR ALUMNO |
|                                                        |                                 | I           | II | III | IV | V | VI |                  |
| 1                                                      | ANAHI YAMILETH BLANCO RANGEL    | 1           | 1  | 1   | 1  | 1 | 1  | Requiere apoyo . |
| 2                                                      | ANGELIKE GPE. CARMONA RUIZ      | 1           | 1  | 2   | 1  | 1 | 1  | En Desarrollo    |
| 3                                                      | ERICK GONZALEZ                  | 2           | 2  | 2   | 3  | 3 | 2  | En Desarrollo    |
| 4                                                      | ABDIEL JOSAFAT MATA MONTELONNGO | 1           | 1  | 1   | 1  | 1 | 1  | Requiere apoyo   |
| 5                                                      | AXEL FABIEN MENDEZ RODRIGUEZ    | 1           | 1  | 1   | 1  | 1 | 1  | Requiere apoyo   |
| 6                                                      | KERLY MAYRIN MONTELONGO RDZ.    | 2           | 2  | 2   | 2  | 2 | 2  | En desarrollo    |
| TOTAL POR COMPONENTE                                   |                                 | 8           | 8  | 9   | 9  | 9 | 8  |                  |

Tabla de registro de los resultado de tercer grado, referentes a la toma de lectura, valorando base a los componentes mencionados.

**Anexo E.**  
**Evaluaciones diagnosticas (1°, 2° y 3°),**  
**arrojadas mediante la aplicación del**  
**examen inicial**

| Evaluación | Diagnostica                     |              |                                    |                              |
|------------|---------------------------------|--------------|------------------------------------|------------------------------|
|            | 1°<br>Lect. guía y comunicación | Resumen mat. | Explicación y comprensión del modo | Desarrollo personal y social |
| Oliver     | 9.0                             | 5.5          | 5.5                                | 7.0                          |
| Angel      | 7.0                             | 5.0          | 6.0                                | 5.5                          |
| Pedro      | 7.0                             | 2.5          | 2.0                                | 5.5                          |
| Stephanic  | 5.5                             | 5.0          | 7.0                                | 5.5                          |
| f          |                                 |              |                                    |                              |
|            | Exp.                            | Mat.         | Opin.                              | F. C. E.                     |
| Anahi      | 6.0                             | 2.5          | 3.5                                | 5.0                          |
| Erick      | 7.5                             | 8.5          | 5.5                                | 5.5                          |
| Abdiel     | 6.0                             | 5.5          | 6.5                                | 6.0                          |
| Axel       | 2.5                             | 5.0          | 2.5                                | 3.5                          |
| Keily      | 5.0                             | 6.0          | 7.0                                | 6.0                          |
| Angelike   | 6.0                             | 6.0          | 3.5                                | 6.5                          |
|            | Exp.                            | Mat.         | Opin.                              | F. C. E.                     |
| Luis       | 4.0                             | 5.0          | 5.5                                | 6.0                          |
| Anibal     | 4.0                             | 4.0          | 5.0                                | 4.6                          |
| Franco     | 4.5                             | 5.0          | 5.5                                | 3.2                          |
| Fca        | 3.5                             | 3.5          | 2.5                                | 4.0                          |
| Raúl       | 6.5                             | 8.5          | 6.5                                | 6.0                          |
| Dayana     | 5.5                             | 5.0          | 6.5                                | 6.0                          |
| Madelero   | 5.5                             | 5.5          | 6.0                                | 5.3                          |

## Anexo F.

### Carretera principal de la localidad Noria de la Cabra, Matehuala, S.L.P



## Anexo G.

### Encuesta realizada a la Mtra. María Ge Quiñonez Ortiz., titular del grupo multigrado 1º, 2º y 3º "A."

CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
PROFRA AMINA MADERA LAUTERIO  
CEDRAL S.L.P.

Nombre del Documento:  
ENTREVISTA PARA DOCENTES

Nombre del docente: María Guadalupe Quiñonez Ortiz

Grupo al que atiende: \_\_\_\_\_

Propósito: Recabar información importante a tomar en cuenta para las jornadas de prácticas.

Indicación: Responder la entrevista justificando sus respuestas.

1.- ¿Qué estrategias didácticas son utilizadas para fomentar los hábitos de lectura entre los alumnos?  
Utilizo mucho los cuestionarios en hojas de trabajo de esta manera, siento que aprenden siempre me ha resultado.

2.- ¿Qué estrategias utiliza para conducir los procesos de producción de textos? ¿En qué tipo de texto: narrativo, descriptivo, argumentativo, descriptivo?  
Retiro alimentación diaria sobre las contenidos abordados.  
Tareas educativas constantes, relación máxima entre los estudiantes para que sean capaces de criticar y poner en práctica la comprensión.

3.- ¿Cuáles son los servicios con los que cuenta institución?  
Material didáctico  
> Agua potable > Biblioteca, club ☺, patio cívico > garrafón de agua  
> Drenaje > Cochera deportiva > Cooperativa  
> Cuenta con todos los servicios públicos > pintaron

4.- ¿Cómo es la relación escuela-comunidad?  
Es buena, pues esta la organización de se tiene pues se involucran los padres de familia; atienden a la cooperativa, planeación de festejos, asistencia a las juntas de padres de familia.

5.- ¿Qué importancia le otorga a la clase de español, resaltando la comprensión lectora?  
Le doy mucho resque ya que los alumnos no saben leer ni escribir en su mayoría, hay actividades de inicio para adentrarlos a los procesos, utilizo cuestionarios pues considero que de esta manera saben aprender de manera relativa.

6.- ¿Cuáles son los problemas presentados en la comunidad, que afecta a los estudiantes en su aprendizaje?  
Reintegración familiar, falta de interés en los padres hacia el desarrollo de aprendizaje de los alumnos, carencia de recursos económicos por esta razón los alumnos son muy groceros y tascos para jugar con sus compañeros.

**Anexo H.**  
**Áreas verdes en excelentes condiciones de limpieza.**



**Anexo I.**  
**Aula multigrado 1°, 2° y 3° "A", donde se aprecia material diverso para el aprendizaje permanente de los alumnos.**



**Anexo J.**

**Anexo J.**

**Docentes del centro educativo, en el inicio de clases haciendo entrega de los libros a los estudiantes.**



**Anexo K.**

**Mtra. María Gpe Quiñonez Ortiz, guiando al grupo multigrado (1°, 2° y 3°) en su proceso de enseñanza- aprendizaje, de manera significativa.**



**Anexo L.**

**Periódico mural de regreso a clases, elaborado por el docente Juan Balderas, titular del grupo 4°, 5° y 6°**



**Anexo M.**

**Alumnos de la comunidad estudiantil, llevando acabo el realit de Matemáticas, a cargo de los docentes de la institución.**



**Anexo N.**

**Alumnos de 1°, 2° y 3°, trabajando con la actividad de autoconocimiento llevando un trabajo colaborativo y de comprensión.**



**Anexo Ñ.**

**Reunión de padres de familia, con la asistencia de un 99%.**



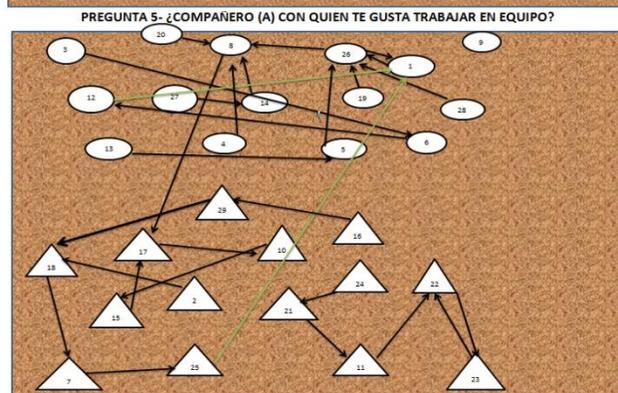
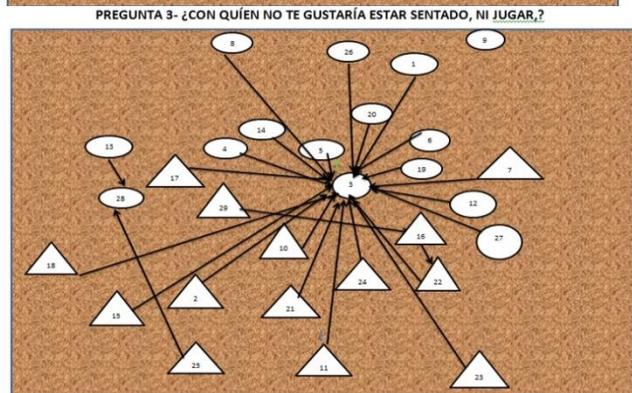
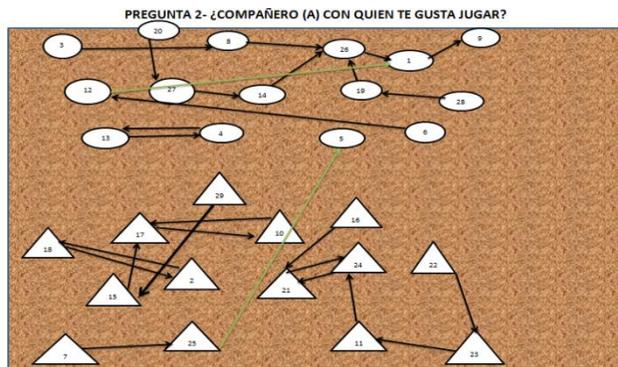
## Anexo O.

Alumnos resolviendo el examen de diagnóstico, Apreciación de la correcta ubicación de las mesas de trabajo,



## Anexo P.

Resultados de la aplicación del sociograma



### Anexo Q.

Estudiantes jugando en el patio cívico, con juegos didácticos en enseñanzas permanentes.



### Anexo R.

Estilos de aprendizajes del grupo multigrado (1°, 2° y 3° “A”)

| ESTILOS DE APRENDIZAJE. |                |                     |          |        |             |
|-------------------------|----------------|---------------------|----------|--------|-------------|
| APEIDO PATERNO          | APEIDO MATERNO | NOMBRE (S)          | AUDITIVO | VISUAL | KINESTESICO |
| JIMENEZ                 | CONTRERAS      | OLIVER FRANCISCO    |          |        |             |
| LLERA                   | BLANCO         | ANGEL YAHIR         |          |        |             |
| MATA                    | MEDRANO        | PEDRO ANGEL         |          |        |             |
| RUIZ                    | DE LA ROSA     | STEPHANIE SHARTET.  |          |        |             |
| BLANCO                  | RANGEL         | ANAHI YAMILETH      |          |        |             |
| CARMONA                 | RUIZ           | ANGELIKE GUADALUPE  |          |        | 1°          |
| GONZALES                |                | ERIK                |          |        | 2°          |
| MATA                    | MONTELONGO     | ABDIEL JOSAFAT      |          |        | 3°          |
| MATA                    | MONTELONGO     | AXEL FABIÁN         |          |        |             |
| MONTELONGO              | RADA           | KEILY MAYRIN        |          |        |             |
| BLANCO                  | RANGEL         | LUIS FERNANDO       |          |        |             |
| GALLEGOS                | ORTEGA         | ANIBAL EZEQUIEL     |          |        |             |
| GONZALES                | RODRIGUEZ      | RAUL                |          |        |             |
| MEDRANO                 | MATA           | FRANCO EMILIANO     |          |        |             |
| RODRIGUEZ               | GALLEGOS       | DAYANA              |          |        |             |
| MEDRANO                 | MENDEZ         | FRANCISCA GUADALUPE |          |        |             |
| RUIZ                    | VIERA          | MADELEYNA YUVANNELY |          |        |             |

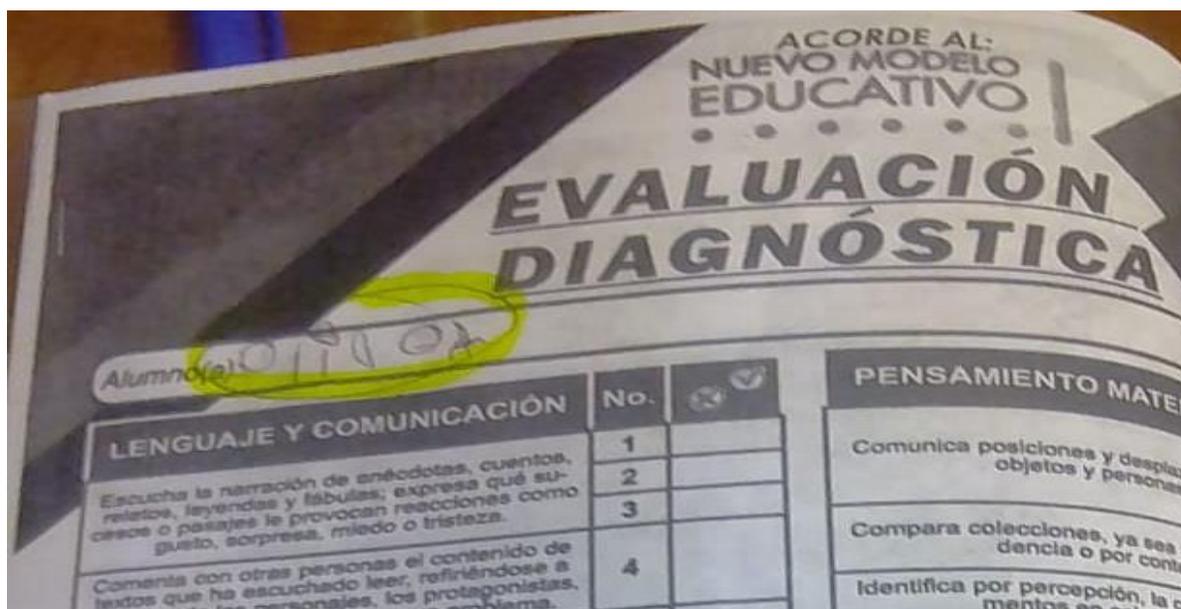
**Anexo S.**

**Lista de asistencia de los colegiales de 1°, 2° y 3° “A”**

| LISTA DE ASISTENCIA 1°, 2° y 3° |            |                     |
|---------------------------------|------------|---------------------|
| JIMENEZ                         | CONTRERAS  | OLIVER FRANCISCO    |
| LLERA                           | BLANCO     | ANGEL YAHIR         |
| MATA                            | MEDRANO    | PEDRO ANGEL         |
| RUIZ                            | DE LA ROSA | STEPHANIE SHARTET.  |
| BLANCO                          | RANGEL     | ANAHI YAMILETH      |
| CARMONA                         | RUIZ       | ANGELIKE GUADALUPE  |
| GONZALES                        |            | ERIK                |
| MATA                            | MONTELONGO | ABDIEL JOSAFAT      |
| MATA                            | MONTELONGO | AXEL FABIÁN         |
| MONTELONGO                      | RADA       | KEILY MAYRIN        |
| BLANCO                          | RANGEL     | LUIS FERNANDO       |
| GALLEGOS                        | ORTEGA     | ANIBAL EZEQUIEL     |
| GONZALES                        | RODRIGUEZ  | RAUL                |
| MEDRANO                         | MATA       | FRANCO EMILIANO     |
| RODRIGUEZ                       | GALLEGOS   | DAYANA              |
| MEDRANO                         | MENDEZ     | FRANCISCA GUADALUPE |
| RUIZ                            | VIERA      | MADELEYNA YUVANNELY |

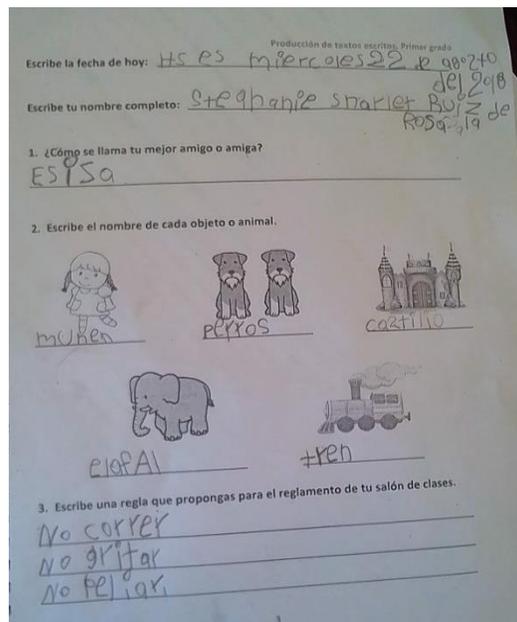
**Anexo T.**

Oliver, alumno de 1°. No identifica los caracteres de su nombre en un 67%, conoce el sonido de las letras pero no logra asociar su escritura. / No logro contestar individualmente el examen de diagnóstico.



### Anexo U.

Hoja de trabajo que identificara el proceso de lecto-escritura en el que se encuentra el escolar. Actividad de Ángel, estudiante de 1°, no logra asociar el sonido con las letras. Desconoce los caracteres de su nombre, solo conoce e identifica la primera letra. (A), se argumenta que se ubica por el asociamiento a la canción de las vocales.



### Anexo V

Hoja de trabajo que identificara el proceso de lecto-escritura en el que se encuentra el escolar. Actividad de Stehpanie Shartet, alumna de 2°, identifica las letras y su sonido en un 89%, aunque confunde la escritura de alguna letra.

